NOEUD HERRINGBONE-PINEAPPLE STANDARD
TYPE and PASS

Le sujet **PASS** a été traité ailleurs par moi alors consultez les pdf et les pages appropriées dans mes pages web. Ce document est le simple résultat d'observations attentives et d'analyse abstraite dans lesquelles j'ai investi un peu de temps.

Ici je me situe en référence CYLINDRE VERTICAL avec les **BORDURES DE NOEUD** en **HAUT** et en **BAS** puisque la référence MANDRIN HORIZONTAL à les **BORDURES DE NOEUD** sur les cotés **GAUCHE** et **DROIT** **-- Mandrin correspond au Cylindre après une rotation dans le sens trigonométrique ou anti-horaire de Pi/2 or 90°)**

Ainsi que chacun ayant la moindre connaissance de ces **NHPS** le sait :
--- les **BORDURES D'ANSES** (BIGHT-RIMS) sur chacun des deux **BORDS DU NOEUD (BIGHT-BORDER)** sont numérotées de ***1*** *à* ***A*** (***A*** dénote le nombre de **PASS** d'un **NHPS** dont le nombre correspond aussi au nombre total **d'ANSES** dans chacun des **EMPILEMENTS**)
--- le **TYPE** d'un **NHPS** est déterminé par le numéro attribué à la **BORDURE d'ANSES** (BIGHT-RIM) où la **DEMI-PERIODE N°1** du **BT FONDATION OU COMPOSANT BASE** qui part de la **BORDURE D'ANSES N°1** arrive sur l'autre **BORD DU NŒUD** (BIGHT-BORDER).

Lisez les sujets appropriés dans cette page et dans cette autre page.

La ***Fig 1*** limitée aux cas **1-PASS** à **5-PASS** est une dissection des **TYPES** possibles dans chacun de ces cas.

A partir d'observations aisées à faire il est évident qu'il y a autant de **TYPES** d'un **NHPS** de dimensions données que ce nœud accepte de **PASS**. (***A*** dénote le nombre de **PASS**)

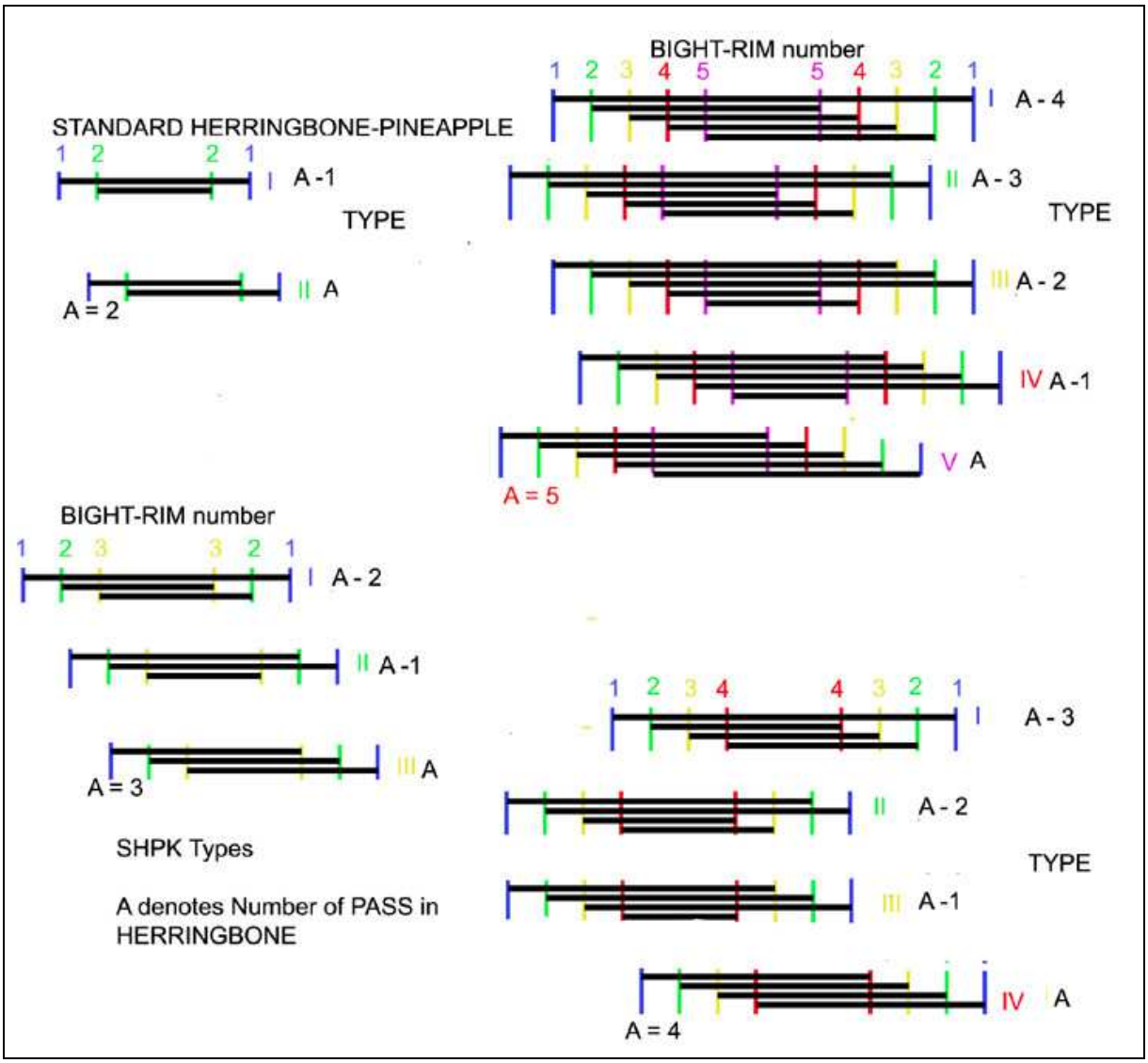
***A* = 2** implique que vous pouvez avoir un **TYPE I** et un **TYPE II**
***A*= 4** implique que vous pouvez avoir un **TYPE I**, un **TYPE II**, un **TYPE III** et un **TYPE IV.**

NHPS sont des arrangements de **BT COMPOSANTS** ayant un nombre **IMPAIR** de **PARTS** (**LEAD**) et ces **BT** sont répartis en **DEUX SETS**. La différence du nombre de **PARTS** entre les **BT** des **DEUX SETS** (**ENSEMBLES**)est égale à *"2"*

Les 2 SETS peuvent être tous les deux "peuplés" mais dans certains cas un des **SET** peut être "**VIDE**".
Ainsi qu'il peut être facilement déduit les **cas où un des deux SET EST VIDE CORRESPONDENT TOUJOURS** à un **NHPS** de **TYPE** '***A***'
TYPE II pour un **2-PASS**
TYPE III pour un **3-PASS**
TYPE IV pour un **4-PASS**

…. Le TYPE ***A*** d'un NHPS ***A*-PASS** à un **SET "VIDE"** et un **SET** "peuplé" contenant autant de BT COMPOSANTS identiques entre eux qu'il y a de **PASSes**

Fig 1



Pour ceux qui sont mal à l'aise avec la "pensée abstraite" ***Fig 1*** n'offrira qu ' « obscurité », aussi pour ceux-là j'ai mis, en fin de document, des "aides visuelles" sous la forme des **ROUTES DU CORDAGES** des cas montrés par la ***Fig 1***.

Ainsi qu'il est aisé de l'observer chaque noeud comporte :
--- un SET du plus grand BT composant en terme de PARTS (LEAD)
--- un SET du plus petit BT composant en terme de PARTS

Notons le plus grand comme ayant **5 + (*n* * 2) PARTS** (LEAD) ,
le plus petit comme ayant **3 + (*n* * 2) PARTS**

où ***n*** prend des valeurs de ***0*** à ***m***

n= 0 3L et 5L ***n= 1 5L et 7L*** ***n= 7 17L et 19L***

TYPES sont A – 0 , A – 1 , A – 2 , A – 3…….A - k

En généralisant, le **TYPE** est ***A – k*** avec ***k*** prenant des valeurs de ***0*** à (***A – 1***)

Essayez de mémoriser que **QUEL QUE SOIT** le **TYPE T** (**T** étant : I II II IV V……..XX….XXVI…)

Un **SET** contient : **T BT COMPOSANTS**

L'autre **SET** contient : ***A*** – **T BT COMPOSANTS** (A – T > -1)

Fig Type I 2-PASS

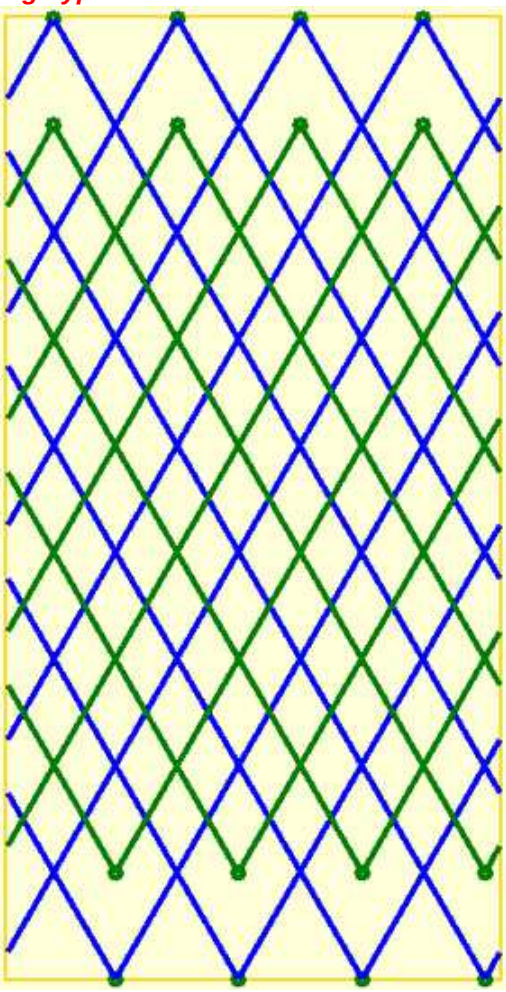
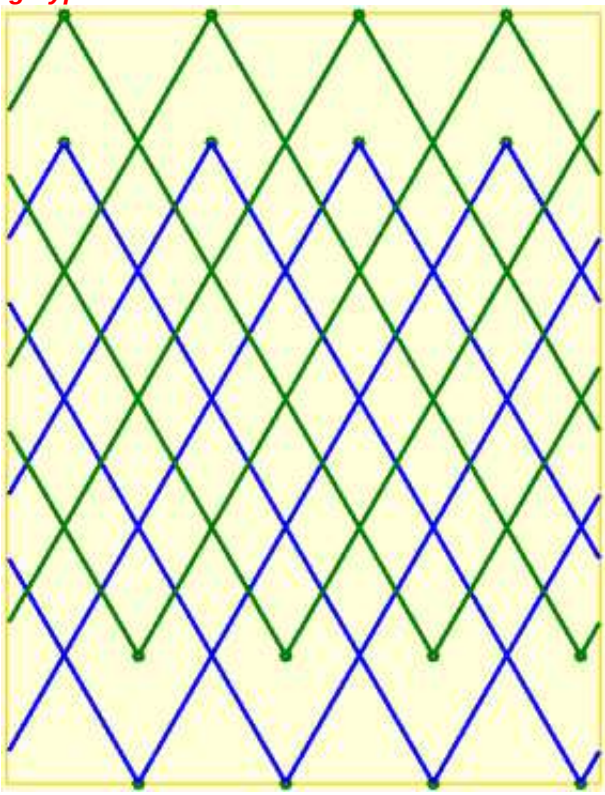


Fig Type II 2-PASS



The "référence" est **LE NOEUD FONDATION EN BLEU** avec les DEMI-PERIODES de numérotation **IMPAIRE** allant de **BAS** à **DROITE** en **HAUT** à **GAUCHE**

Type I 2-PASS

Un SET== **UN** BT **9 PARTS** **4 ANSES** (Bight**)**

Un SET== UNE BT **7P 4A**

Type II 2-PASS

Un SET==**DEUX** BT **5P 4A**

Un SET == ***VIDE*** or *NONE*

Fig Type I 3-PASS

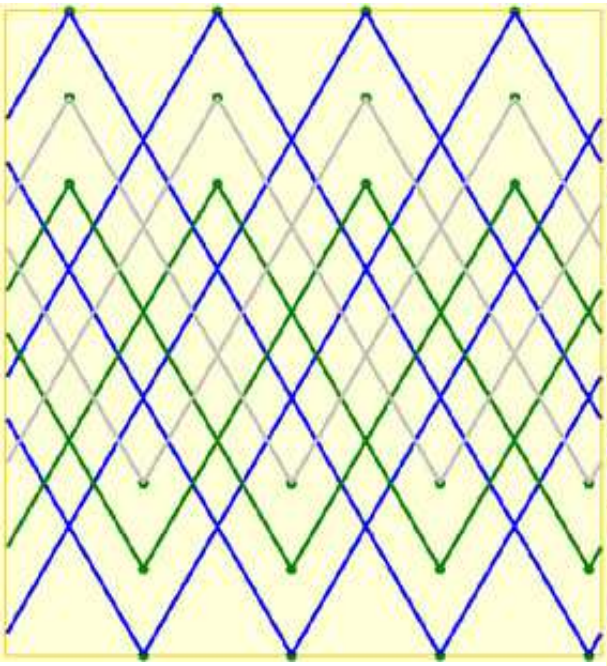


Fig Type II 3-PASS

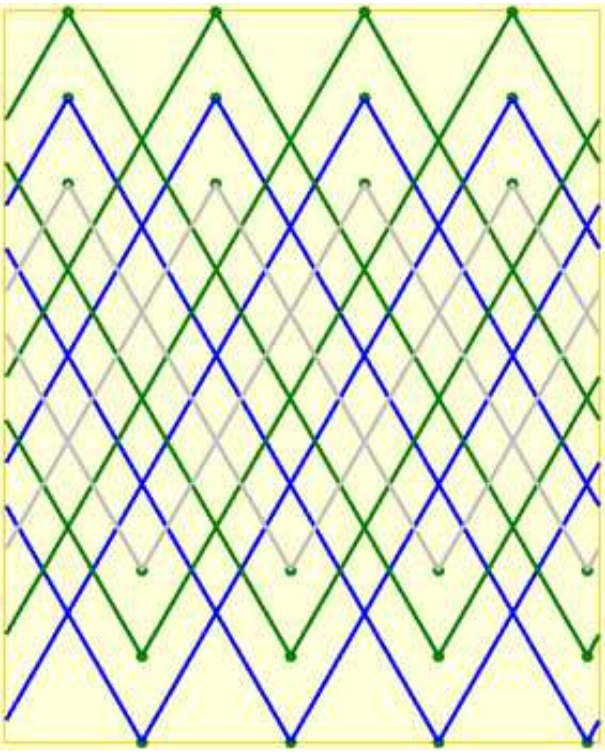
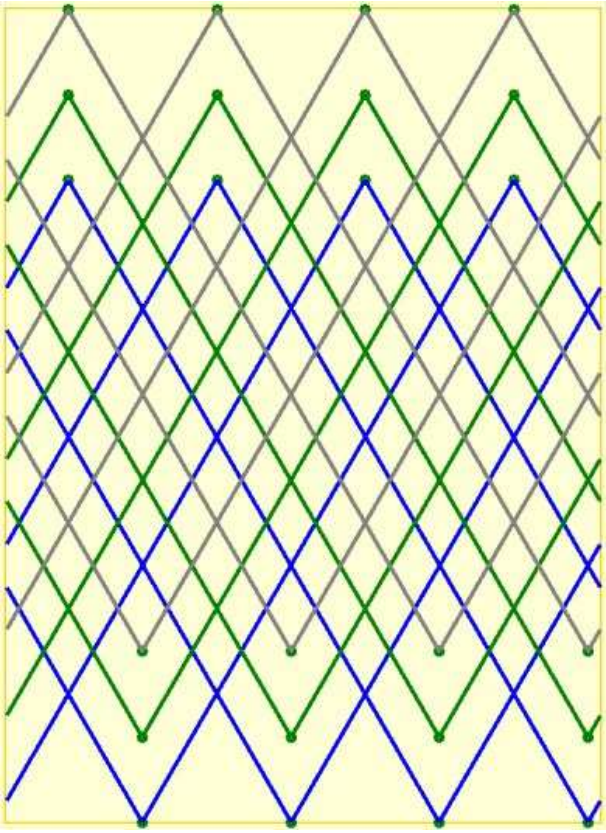


Fig Type III 3-PASS



Type I 3-PASS
Un SET == **UN** BT composant **5P 4A**
Un SET== DEUX BT composant **3P 4A**

Type II 3-PASS
Un SET == **DEUX** BT composant **5P 4A**
Un SET== UN BT composant **3P 4A**

Type III 3-PASS
Un SET == **TROIS** BT composant **5P 4A**
Un SET== ***VIDE*** ***or*** ***RIEN***

Fig Type I 4-PASS

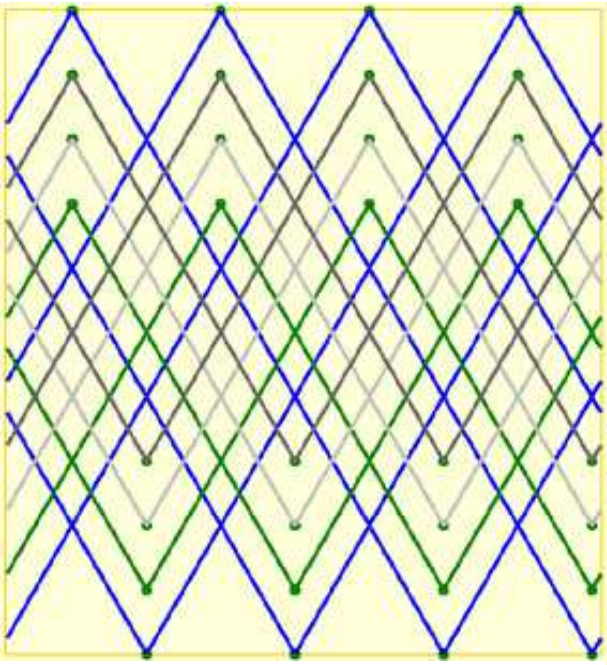


Fig Type II 4-PASS

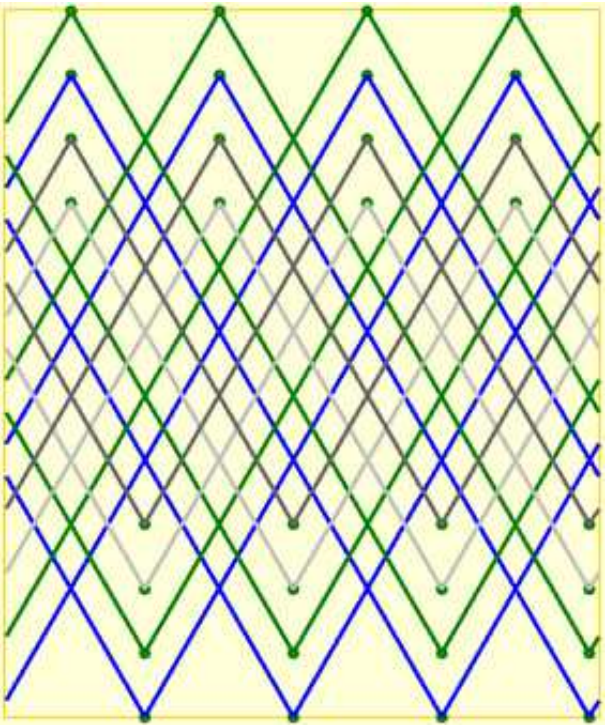


Fig Type III 4-PASS

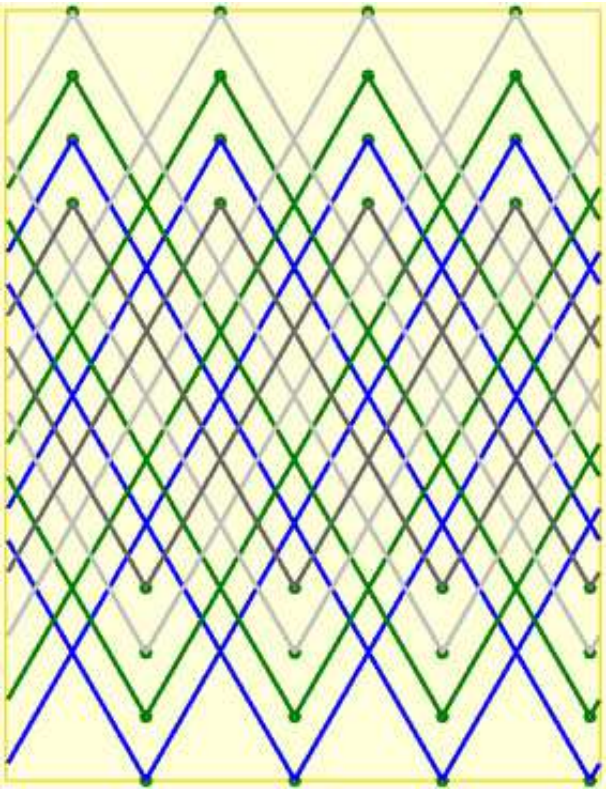
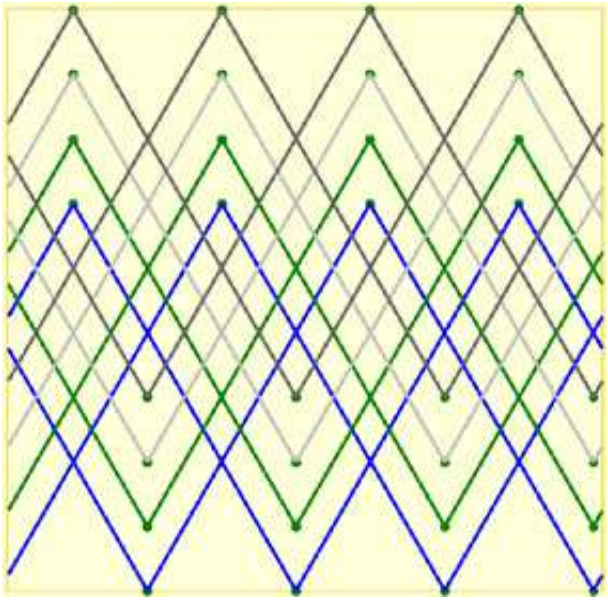


Fig Type IV 4-PASS



Type I 4-PASS
One SET== **UN** BT **5P 4A**
One SET== TROIS BT 3P 4A

Type II 4-PASS
One SET== **DEUX** BT **5P 4A**
One SET== DEUX BT 3P 4A

Type III 4-PASS
One SET== **TROIS** BT **5P 4A**
One SET== UN BT **3P 4A**

Type IV 4-PASS
One SET== QUATRE BT **3P 4A**
One SET == ***VIDE*** **or** ***RIEN***

Fig Type I 5-PASS

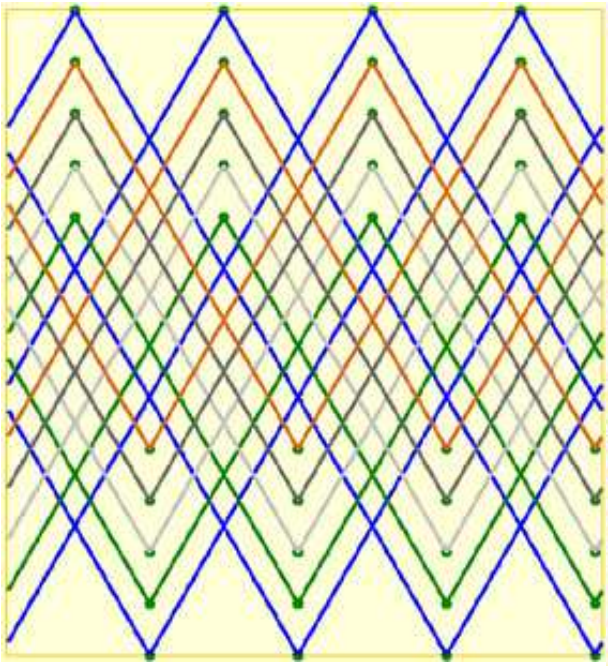


Fig Type II 5-PASS

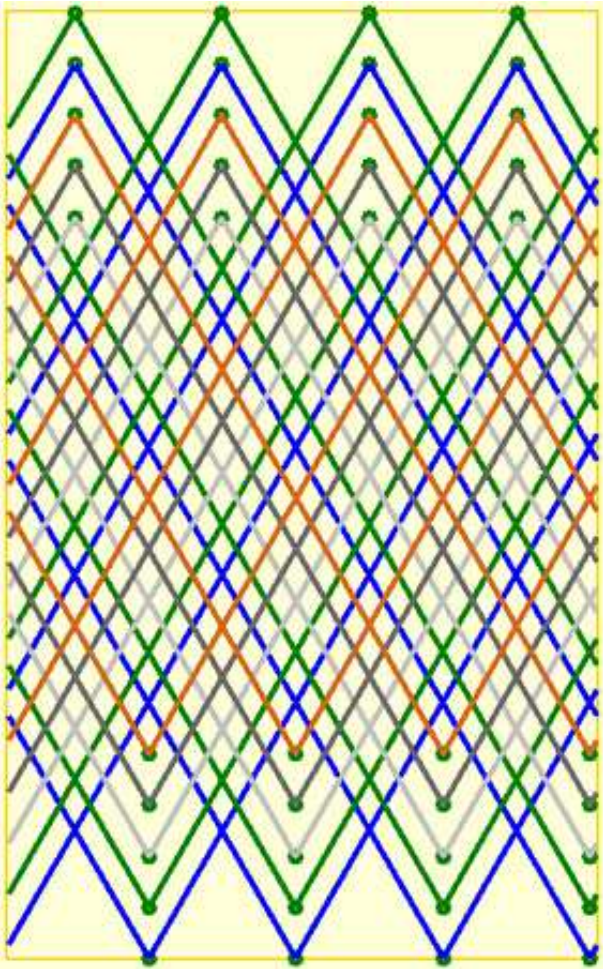
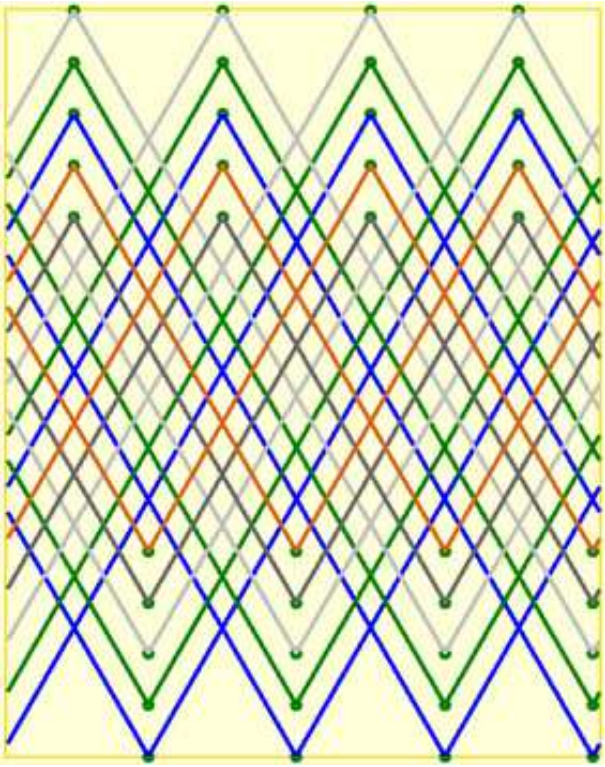


Fig Type III 5-PASS



Type I 5-PASS
One SET == **ONE** BT composant **5P 4A**
One SET== QUATRE BT composant **3P 4A**

Type II 5-PASS
One SET == **DEUX** BT composant **7P 4A**
One SET== TROIS BT composant **5P 4A**

Type III 5-PASS
One SET == **TROIS** BT **5P 4A**
One SET== DEUX BT composant **3P 4A**

Fig Type IV 5-PASS

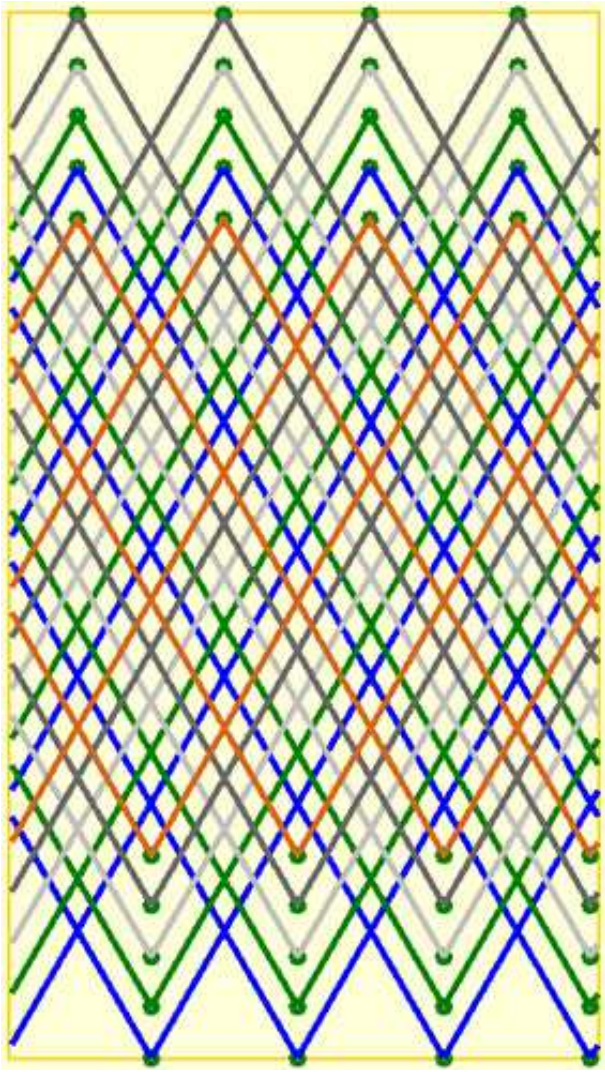
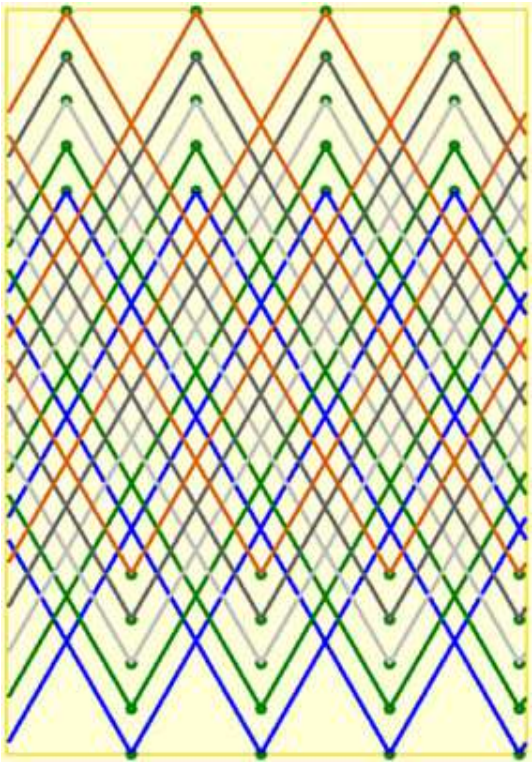


Fig Type V 5-PASS



SET ==ENSEMBLE en français

Type IV 5-PASS

Un SET == **QUATRE** BT **7P 4A**

Un SET== UN BT composant **5P 4A**

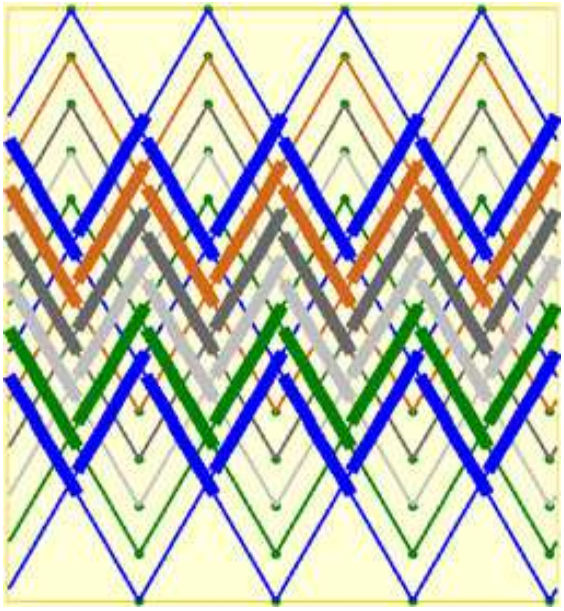
Type V 5-PASS

Un SET == **CINQ** BT composant **5P 4A**

Un SET== ***VIDE or RIEN***

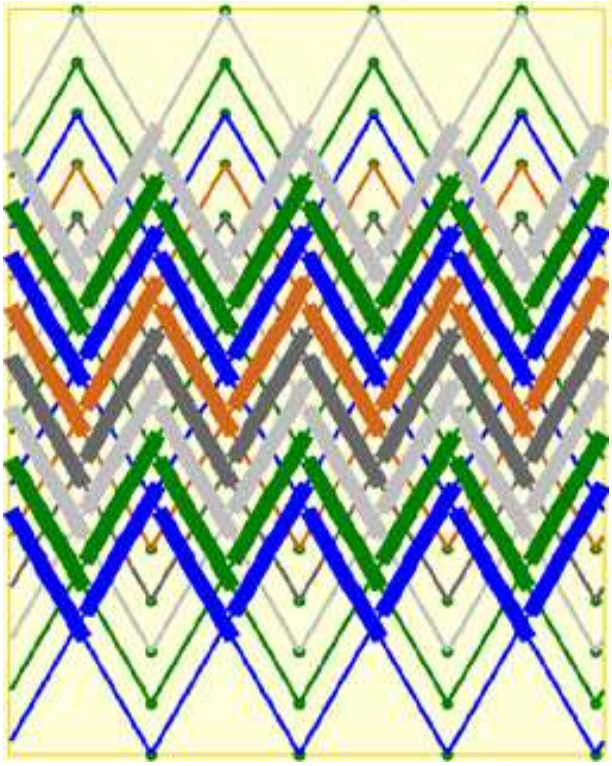
Jusqu'ici nous avons regardé les choses du point de la perspective : ROUTE DU CORDAGE , voyons les maintenant selon la perspective MOTIF DES COULEURS.

MOTIF COULEURS TYPE I 5-PASS



MOTIF COULEURS TYPE II 5-PASS

MOTIF COULEURS TYPE III 5-PASS



MOTIF COULEURS TYPE IV 5-PASS

MOTIF COULEURS TYPE V 5-PASS

J'espère qu'il vous a immédiatement sauté aux yeux « la règle » pour immédiatement trouver visuellement le **TYPE** d'un **NHPS** !

Ordre (référence **CYLINDRE VERTICAL**) des **BORDURES D'ANSES** "en couleur de brin")

Λ **BLEU**

Λ **VERT FONCÉ**

Λ **GRIS CLAIR**

Λ **GRIS FONCÉ**

Λ **BRUN CLAIR**

\\\\\\\\\\\\\\

V **BRUN CLAIR**

V **GRIS FONCÉ**

V **GRIS CLAIR**

V **VERT FONCÉ**

V **BLEU**

Toujours le même système : vous prenez comme point de départ la **BORDURE D'ANSE N°1** du bas et vous voyez le résultat en haut (on peut aisément inverser)

PREMIÈRE COULEUR DU **BAS**	***DERNIÈRE*** COULEUR DU **HAUT**	TYPE	**PREMIÈRE** COULEUR DU **HAUT**	***DERNIÈRE*** COULEUR DU **BAS**
BLEU	**BLEU** Couleur N° **1**	**I**	**BLEU** Couleur N° **1**	**BLEU**
BLEU	**VERT FONCÉ** Couleur N° **2**	**II**	**VERT FONCÉ** Couleur N° **2**	**BLEU**
BLEU	**GRIS CLAIR** Couleur N° **3**	**III**	**GRIS CLAIR** Couleur N° **3**	**BLEU**
BLEU	**GRIS FONCÉ** Couleur N° **4**	**IV**	**GRIS FONCÉ** Couleur N° **4**	**BLEU**
BLEU	**BRUN CLAIR** Couleur N° **5**	**V**	**BRUN CLAIR** Couleur N° **5**	**BLEU**

A **AU MOINS UNE** des extrémités il y a la couleur N°**1** et à l'autre la couleur dont ne numéro est le même que celui du **TYPE**