Release version 1.1 June 2011 Traduction-adaptation en français : août 2011

DÉMANTÈLEMENT DU DIAGRAMME DE QUELQUES NŒUDS (ABoK #2216 ; #2217; #2218 ; #2219 (1391) ; #2222 ; #2232) SUIVI DE LEUR RECONSTRUCTION TELLE QU'ELLE AURAIT DUE ETRE FAITE DES LE DEPART : SOUS FORME DE DIAGRAMME CYLINDRIQUE.

Pourquoi "*telle qu'elle aurait due être faite dès le départ" "* ?

Simplement du fait que je pense vraiment tout à fait aberrant et inefficient de dessiner "à plat" ce qui est supposé être un '**RECOUVREMENT pour un VOLUME**' (il existe un noyau interne et le nœud est ce qui couvre l'aire ou la surface du noyau). Ce nœud va de ce fait exigé un tout à fait important investissement en ajustement et réglage pouvoir être mis sur le volume à recouvrir.
SPHERE = AIRE, **SURFACE** d'un globe/balle/bille/boule. Ce n'est pas ma lubie personnelle mais la perspective des Mathématiques'!
GLOBE (le globe d'un sein, le globe oculaire !) ou BOULE est le **VOLUME**.
LE VOLUME peut être: sphère, ovoïde, octaèdre, tétraèdre…n'importe quoi qui peut être recouvert de façon appropriée par le nœud.

Dans d'autre cas au lieu d'être un recouvrement le nœud pourra être un nœud **GLOBE** (pas de noyau interne ; le nœud lui-même est l'entier volume).

S'il vous plaît, je vous en prie ! Ne faites **pas** ainsi que d'ignorantes personnes font ; voyez cet âne pompeux cité ci-dessous.
[*début de citation*]
Vous avez fait un commentaire sur un …/…projet dans l'album de "So-and-So" mais vous avez réellement besoin que quelqu'un vous enseigne la différence entre un Bonnet Turc et un Nœud GLOBE, ceci est un nœud GLOBE !
…/…
Si vous voulez apprendre la différence entre les deux, je connais un gars qui vend un superbe ensemble de bouquins que vous pourrez utiliser pour apprendre.
[*fin de citation*]

Ce sombrement ignorant donneur de leçons ne sait même pas ce qu'est un nœud GLOBE. Il ne réalise même pas que sous ce terme en fait il est en train de parler de ce qui en fait est un recouvrement sphérique et il fait une très mauvaise confusion entre ces deux types d'*applications* de certains nœuds.
Les Nœuds de Recouvrement Sphérique ne sont pas des TYPES de Nœuds particuliers mais bien plutôt des **FONCTIONS**, **UTILISATIONS** ou **APPLICATIONS** de *quelques* nœuds qui sont de TYPES très divers.

▲La plupart sont **DES NŒUDS CYLINDRIQUES A EMPILEMENTS D'ANSES** (brin unique ou multiples)
* **REGULIER SYMETRIQUE**
* **REGULIER ASYMETRIQUE**
* **IRREGULIER SYMETRIQUE**
* **IRREGULIER A SYMETRIQUE**

▲**QUELQUES BONNETS TURCS** dans des dimensions particulières peuvent effectivement servir de façon satisfaisante de recouvrement sphérique.

▲Une **Pomme de (ligne de) touline (oubliez donc cet imbécile 'poing de singe')** peut servir soit de nœud globe, soit de recouvrement sphérique.

Ce n'est certainement pas avec les bouquins(ceux d'un certain Burrhus) indiqués par cet ignorant très satisfait de lui-même et diffusant sans vergogne ses…conneries que quelqu'un apprendra à ne pas faire la confusion entre nœud globe et nœud de recouvrement sphérique. L'auteur ne semble pas faire la différence !

Mon intention ici n'est pas tant d'offrir de nouveaux diagrammes que de montrer comment n'importe qui explorant les choses de façon critique et l'esprit ouvert mais aux aguets peut 'trouver de nouvelles astuces'. Des captures d'écran servent d'illustrations mais mes explorations ont été faites "à la main" et le logiciel ARIANE n'a été mis en œuvre qu'après que les résultats ont été validés.

Affirmons quelques points.

*** Le plus souvent le diagramme cylindrique est aisé à déduire une fois que les marqueurs colorés sont en place, cela en dépit de orientation horaire des mouvements qui sont indiqués sur les diagrammes plats qui sur le cylindre vertical se traduiront en **DEMI-PERIODES de numérotation IMPAIRE** allant de façon aberrante **du BAS-GAUCHE** au **HAUT-DROIT**.
(Pour tout savoir du sens que j'attribue à 'aberrant' s'il vous plaît lisez la page 7 et début de page 8 de mon .pdf sur ***Pins notation*** at http:/charles.hamel.free.fr/knots-and-cordages/PUBLICATIONS/KnotNotation-V1.pdf

Cette aberration a été corrigée dans tous les diagrammes cylindriques , (sauf un) et les **Demi-Périodes** de numérotation **IMPAIRE** vont du **BAS- DROITE** au **HAUT GAUCHE.**

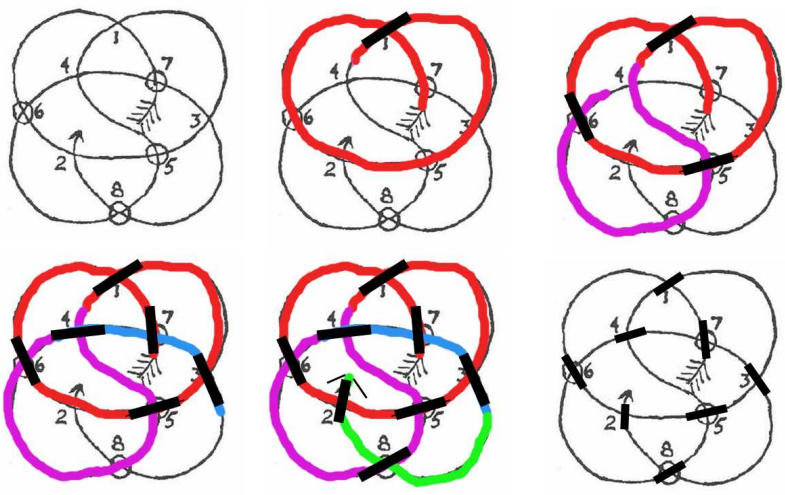
*** Je me suis dispensé de ce qui est, dans mon opinion au moins, une façon formidablement (au sens strict et surveillé mais oublié de presque tous formidable == Qui est à craindre ou qui inspire une grande crainte, qui est dangereux de nature ou terrifiant d'aspect.) inefficiente d'indiquer la nature des croisements. Cette manière est plus un handicap qu'une aide pour l'utilisateur et ne peut avoir une quelconque utilité *que si* l'on utilise le cordage sur un diagramme plat imprimé ou dessiné.

Ashley s'est décidé pour '*la formulation propriétaire*' mais hélas son extrêmement bizarre cryptographie des croisements :

- Est lourde et mal commode, plus une gêne qu'une aide pour le noueur
- A une forte propension à induire des erreurs
- N'autorise pas une perception immédiate du "MOTIF" fait par les croisements.

En tout et pour : " ni fait, ni à faire", ou « à travailler comme un cheval, a réussi comme un âne ».

Aparté : un rejet immédiat sans une évaluation critique honnête faite l'esprit ouvert est une mauvaise façon de faire mais je me demande réellement si les louanges et admiration médullaire et de perroquet (automatisées sans passer par le cortex supérieur) sans le même examen n'est pas pire. Le travail d'Ashley est un effort prodigieux, irremplaçable, mais qui est loin de manquer en points noirs!



Nous commencerons par « un traitement de choc » en utilisant en premier le **#2218**.

Après ce premier plongeon dans l'eau froide nous suivrons un gradient d'apprentissage plus raisonnable :

#2216, **#2222**, **#2217**, **#2219 (#1391), #2232**

Les lecteurs qui préfèrent éviter toute possibilité d'une entorse au cerveau feront mieux d'aller directement au **#2216**, lire jusqu'après avoir terminé le **#2217** puis revenir au **#2218** et terminer avec **#2219 , #2232**.

Release version 1.1 June 2011 Traduction-adaptation en français : août 2011

ABoK #2218 DISSECTION :

Fig 1

2218. This knot is quite symmetrical and spherical and is possibly the handsomest of the lot. Tie as already directed for #2216.

NOTE: It is characteristic of this knot, when it is first completed, that the regular basket weave (over one, under one) appears marred. The lead running from intersections 17 to 8 goes under at TWO consecutive crossing points, 29 & 30. Once the lead is doubled in both directions, and slack removed from the knot, however, the offending part recedes beneath the surface. It is replaced by the perfectly regular square of knot parts intersecting at 36-50-23-1. The ball or other core MUST go *beneath* the completed knot, as illustrated, for this to occur. (This peculiarity also applies to #2219, #2220, #2223 & #2232.)

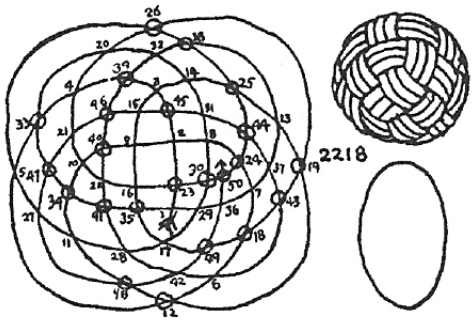
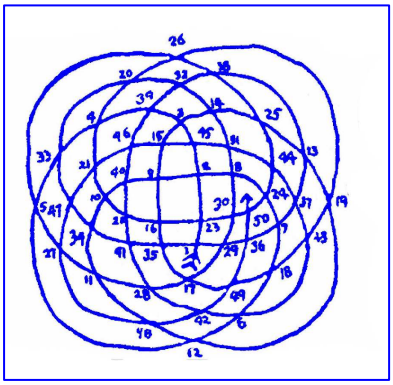


Fig 2



Nous nous dispensons de suivre cette façon gênante d'indiquer les croisements adoptée par ASHLEY.(***Fig 2***)

Le premier coup d'œil donne immédiatement une 'impression' de possible **NŒUD CYLINDRIQUE A EMPILEMENTS SYMETRIQUES, 4 EMPILEMENTS, 2 ANSES-PAR EMPILEMENT**,
8 PARTS, x=6

Fig 3

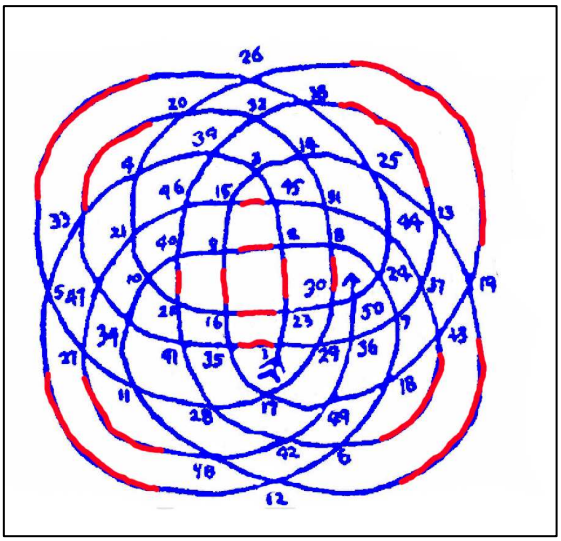
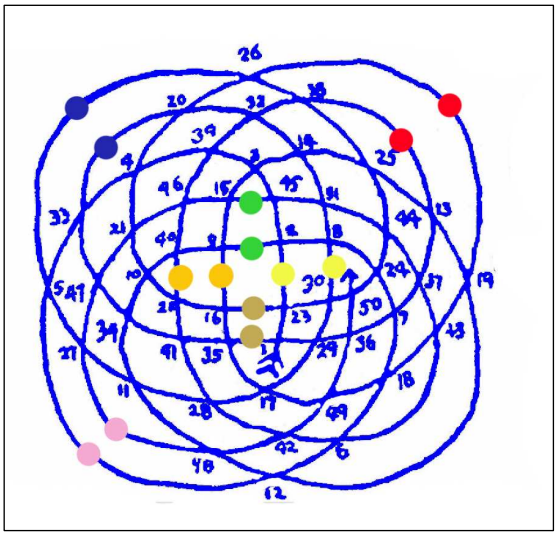


Fig 4

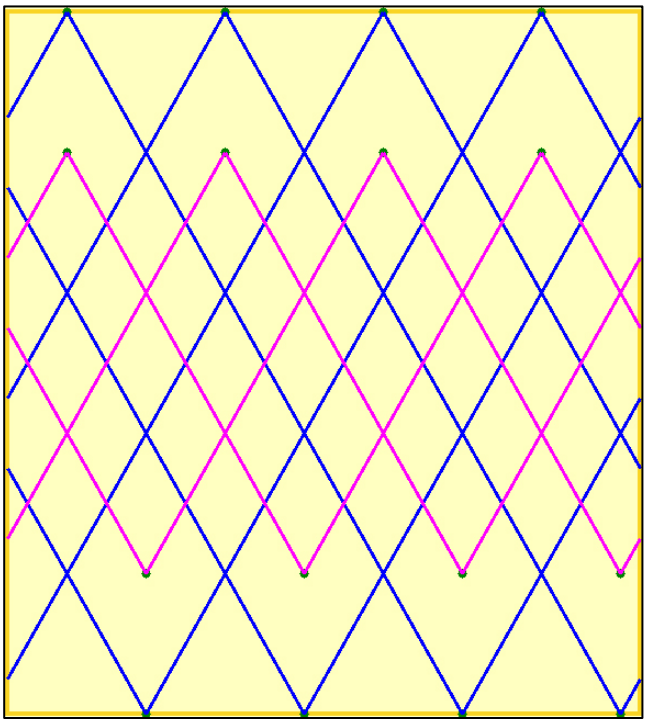


Mais est-ce bien la perception de la réalité ou juste un rêve ?

Un première ébauche rapidement faite en utilisant ARIANE, le programme de **Claude HOCHET** qui **trace des diagrammes de Nœuds Cylindriques à Empilements**, montre que

dans ce cas **2 BRINS** seront nécessaire pour faire un tel nœud avec 4 EMPILEMENTS D'ANSES, 2 ANSES PAR E MPILEMENT, distance x = 6 and 48 CROISSEMENTS. ***Fig 5.***

Fig 5



Ce n'est pas tant le décompte des **CROISEMENTS** qui en font un nœud 'recalé" que les 2-**BRINS**.

UN PINEAPPLE MAIS PAS UN STANDARD HERRINGBONE-PINEAPPLE qui est **LE** Pineapple

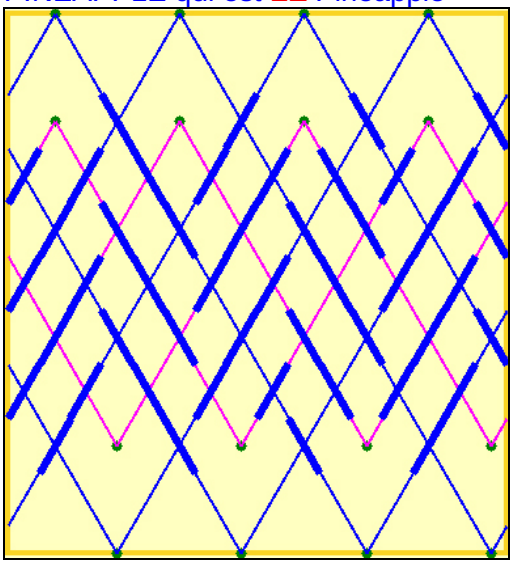
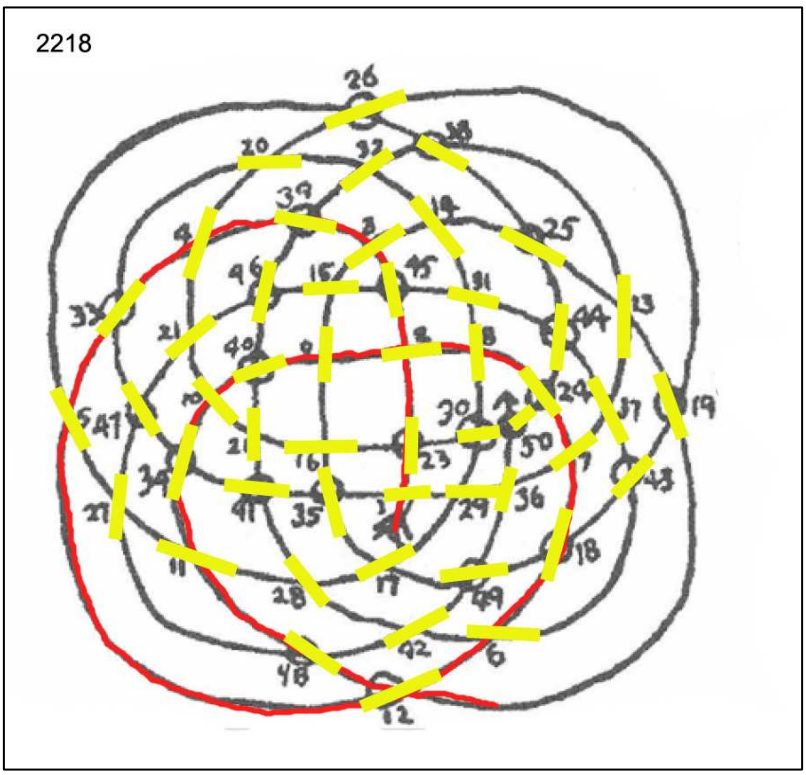


Fig 6



Le premier point à résoudre, si nous voulons réussir à faire un diagramme cylindrique, est cette nécessité de deux **BRINS** qui doit être annulée. Annulés les deux brins pour les transformer en BRIN UNIQUE pour cela les 2 brins doivent être joints entre eux en faisant que la route de l'un rejoigne la route de l'autre .

Release version 1.1 June 2011 Traduction-adaptation en français : août 2011

Fig 8

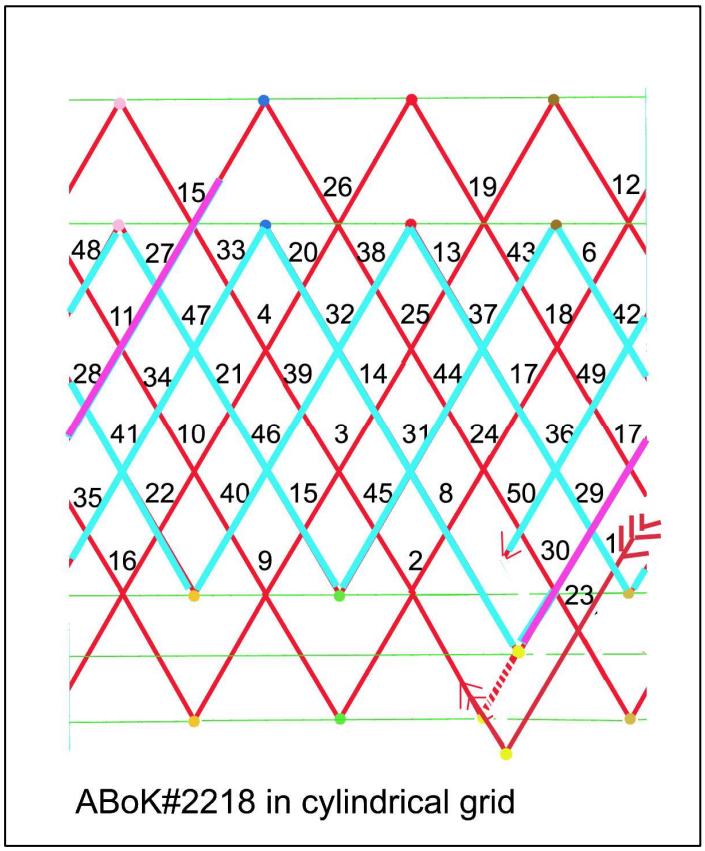
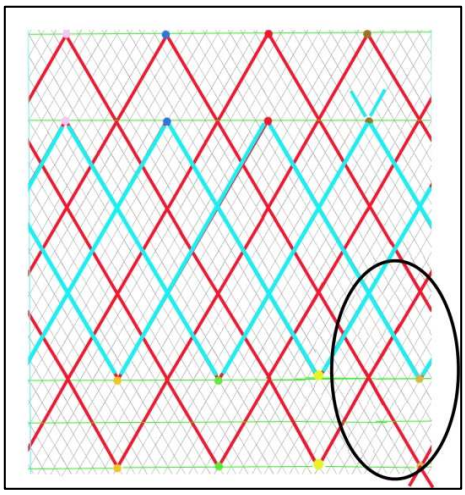
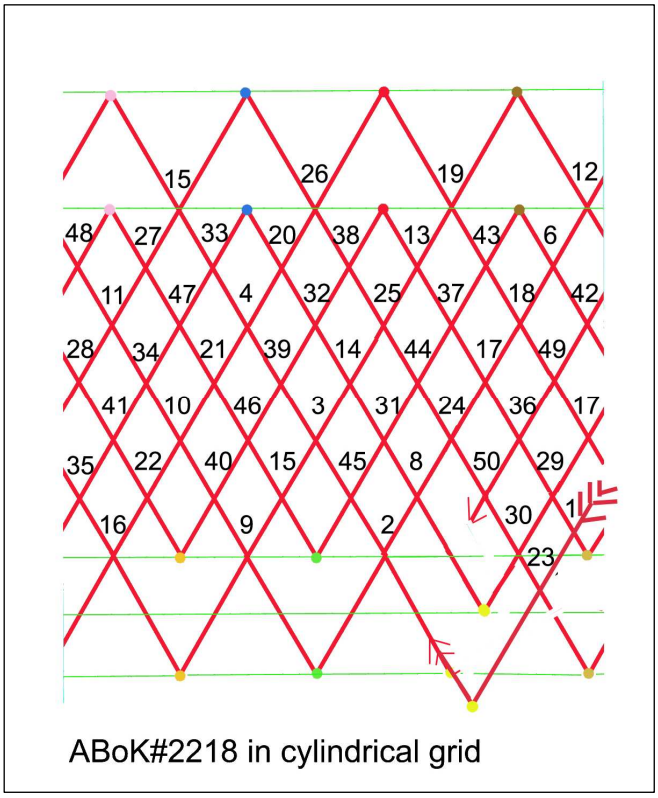


Fig 7



Il y a « quelque chose » que nous devons examiner (et faire) dans le coin inférieur droit de la ***Fig 7***

Fig 9



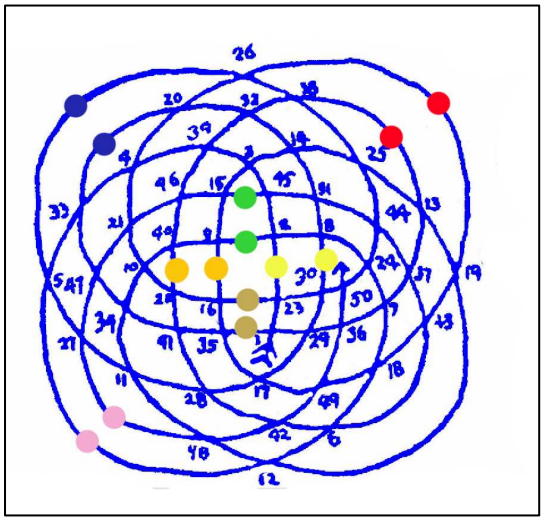


Fig 10

Fig 9 est équivalente à ***Fig 10*** mais est bien plus efficiente pour la réalisation **pratique** d'une couverture sphérique.
Il reste à voir si ***Fig 11*** et ***Fig 12*** sont équivalentes à ***Fig 8*** .

Release version 1.1 June 2011 Traduction-adaptation en français : août 2011

Fig 11

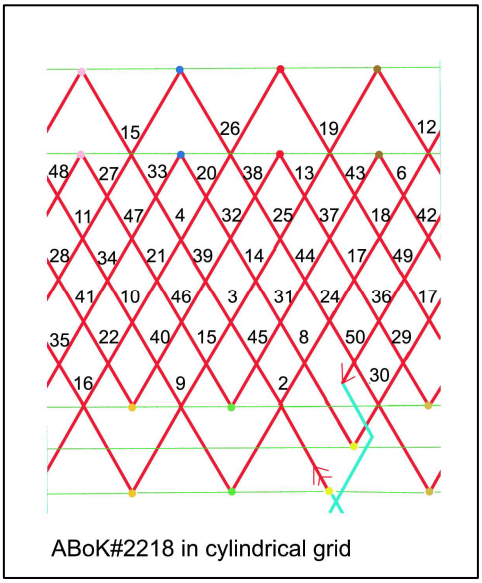
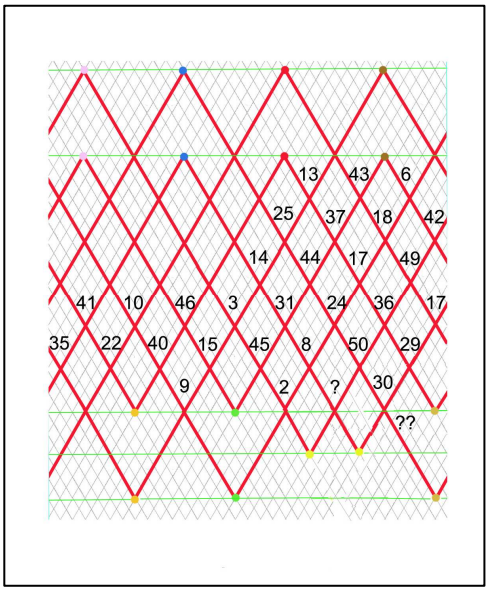


Fig 12



A l'évidence la réponse est **NON**. Aucune n'est équivalente à ***Fig 10.*** Aussi mieux vaut abandonner cette piste qui recherchait une simplification par-re-entrée.

Dans ***Fig 12 (Fig 14)*** **?** est un croisement nouvellement et **??** tient la place du FANTÔME du croisement **#23** !
Il y a 47 FACEs au lieu de 48 mais ça peut (bien que j'en doute) valoir le coup d'essayer comme on peut le faire pour certains NŒUDS CYLINDRIQUES ASYMETRIQUES IRREGULIERS A EMPILEMENTTS .

Fig 13

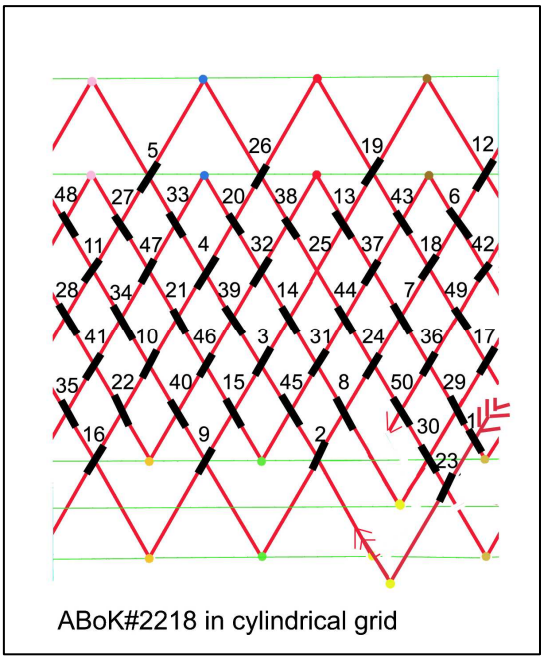


Fig 14

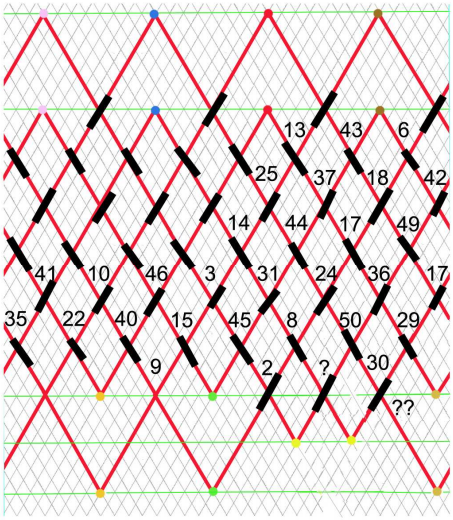


FiG 13 est le diagramme cylindrique approprié à utiliser.

Release version 1.1 June 2011 Traduction-adaptation en français : août 2011

ABoK #2216

Fig 1

2216. This knot is normally an oblate spheroid, an excellent shape for the end of a centerboard pendant or a gearshift lever knob. The slight flattening at the poles will not be noticed if a spherical core is used.

Make a copy of the diagram twice the size of the original and place the paper on the center of the cork board. Take about thirty feet of fishline or other material and reeve half the length through the center hole. Lay the top section of cord along the line of the diagram, pinning it at frequent intervals. Whenever the cord crosses itself in regular numerical sequence *at a point that is marked by a circle*, tuck the working end under the bight that is to be crossed. At all other points the cord is overlaid and the circles disregarded.

Follow the lead around a second time, laying the second length parallel with the first. Then place the knot over the core that is to be covered and work it into loose spherical shape. Follow the lead a third or fourth time if desired, using the other end of the cord when it is needed. Gradually work the cord taut. Both ends are brought to the surface under the same part, pulled tight and cut off short. They will generally shrink from sight. The knot may then be shellacked and painted.

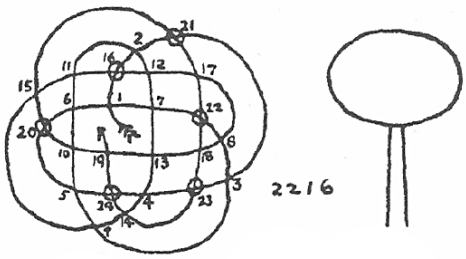


Fig 2

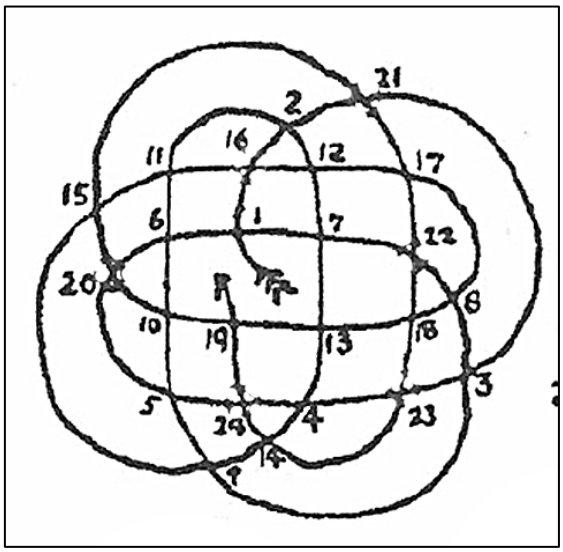
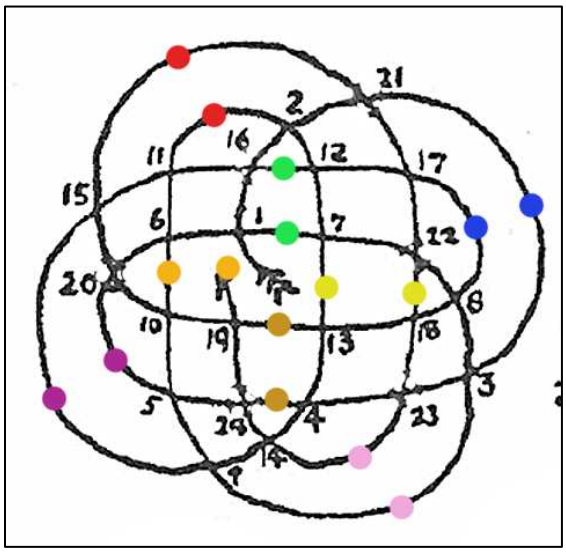
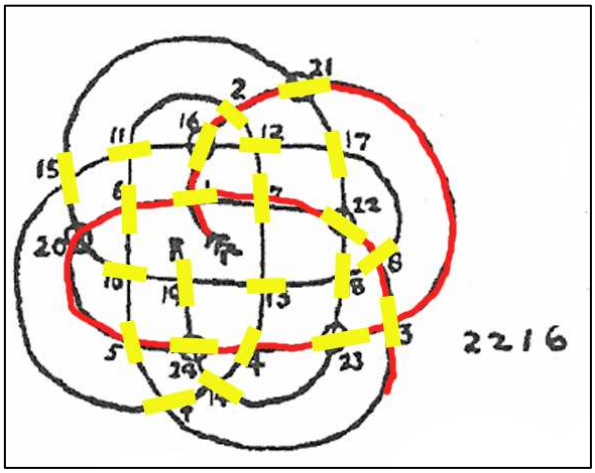


Fig 3





Dans la première seconde d'observation il est évident que c'est **NOEUD CYLINDRIQUE A EMPILEMENTS REGULIERS SYMETRIQUE** dessiné sous une absurde forme 'plate'

Il est très facile, une fois que les **EPINGLES** colorées sont en place de faire la transformation en diagramme cylindrique.

Fig 4

Fig 5

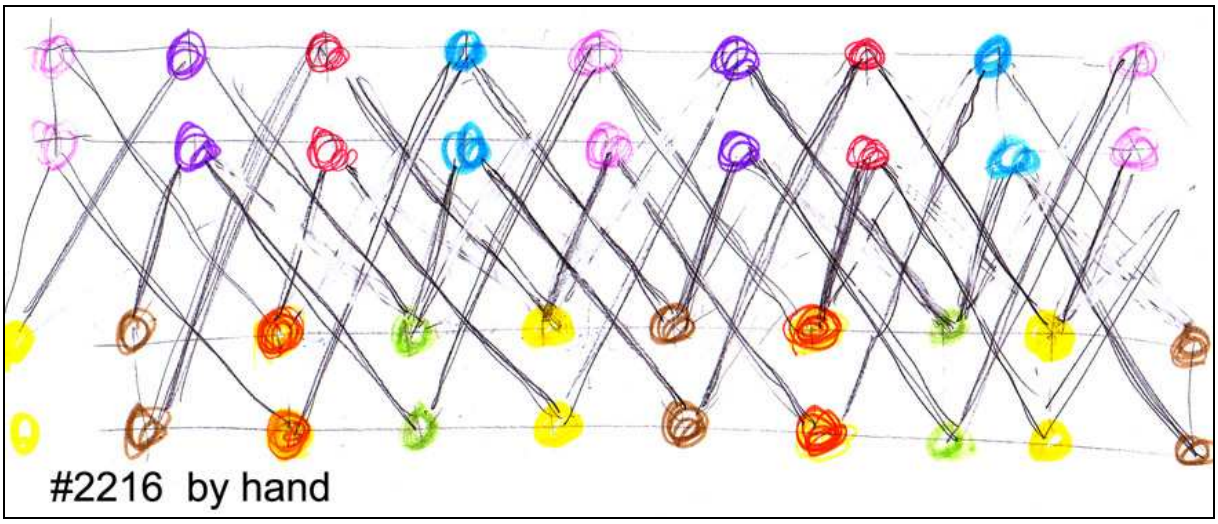


Fig 6

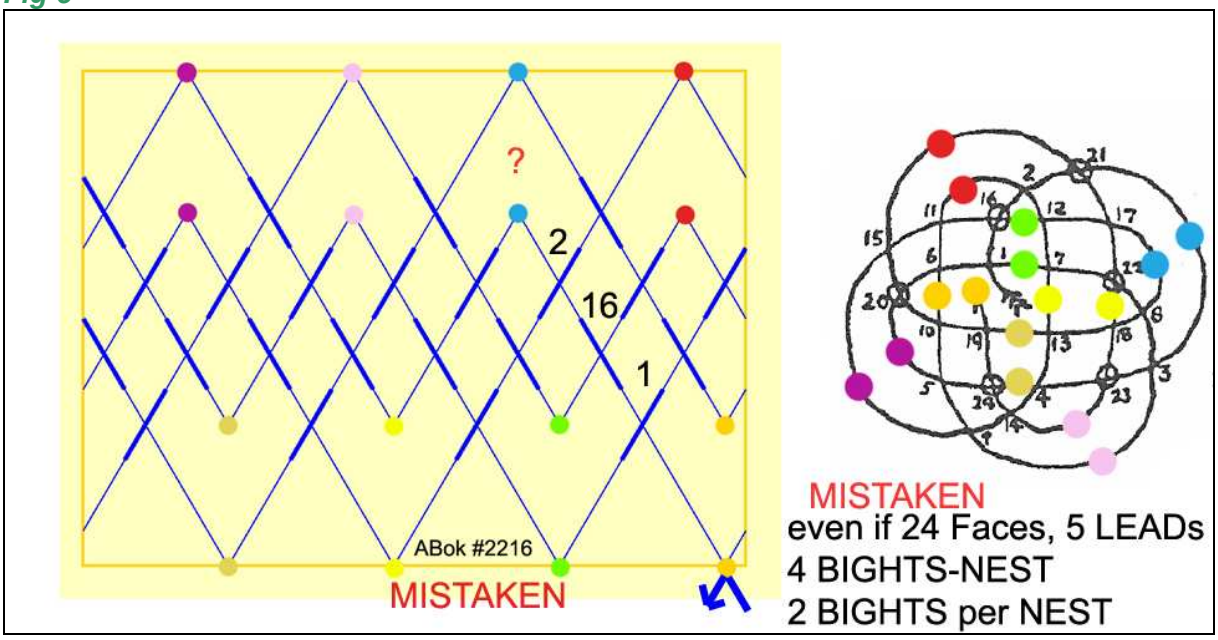


Fig 6 montre un diagramme de 4 **EMPILEMENTS D'ANSES**, 2 **ANSES** par **EMPILEMENT**, 24 **FACES**, 5 **PARTS**, x=3 donc il « est tout pareil » à **#2216**. **NON! pas du tout**.
Nous devons obéir à un **OFFSET/ DECALAGE** convenable entre les **EMPILEMENTS d'ANSES** en **HAUT** et les **EMPILEMENTS d'ANSES** en **BAS**.

Fig 7 montre la correction du décalage faite.

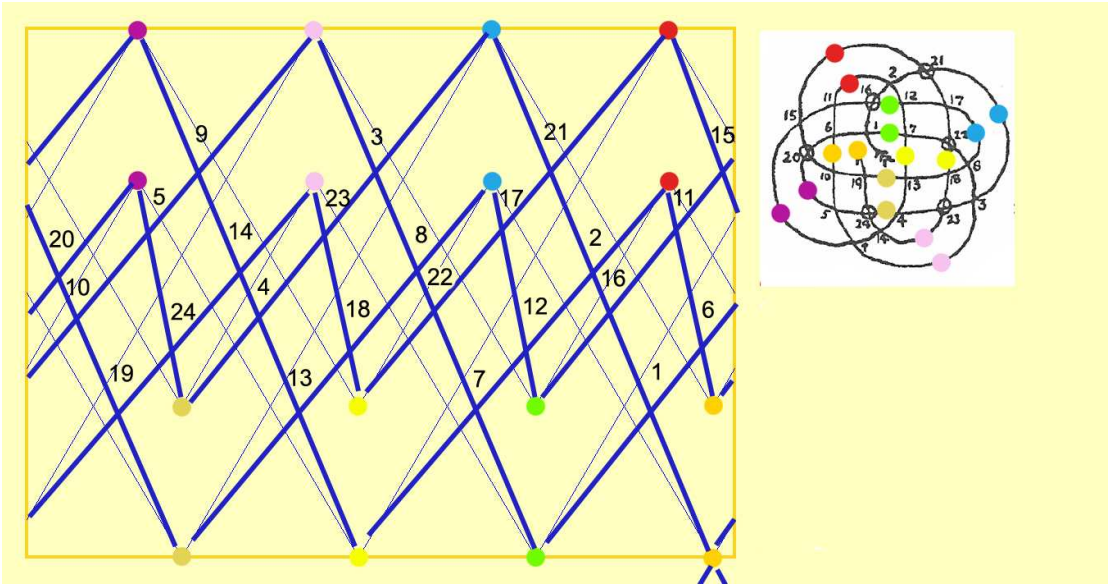


Fig 8

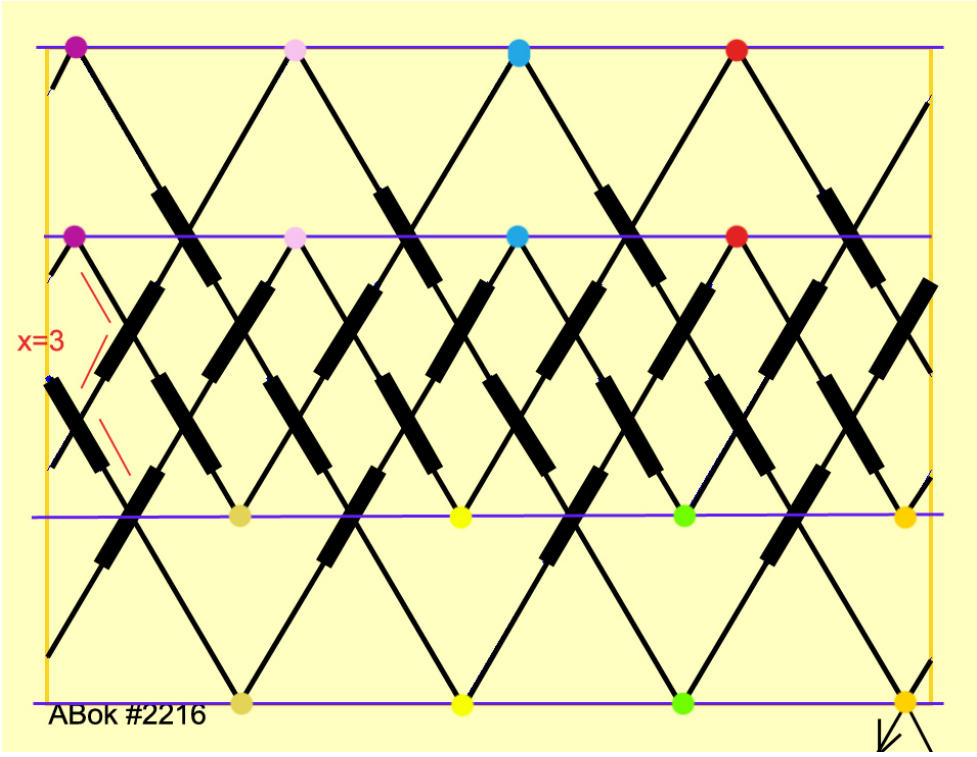


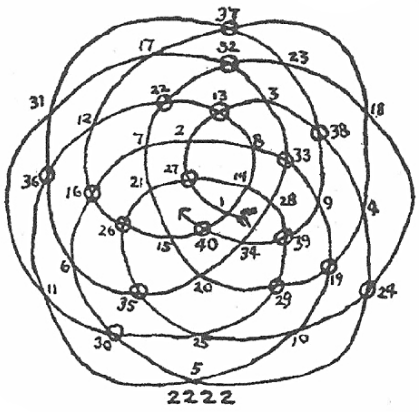
Fig 8 montre le diagramme cylindrique qui est, et comment !, bien plus pratique et descriptif pour n'importa quel noueur que le diagramme plat fait par ASHLEY.

La forme plate est mal commode à utiliser et aussi, plus grave, elle déforme-par rapport à sa destination- le nœud d'une façon telle qu'il y aura besoin de plus d'ajustement et d'habillage pour être mis sur une bille que celui qui sort du cylindre.

Release version 1.1 June 2011 Traduction-adaptation en français : août 2011

ABoK #2222

FIG 1



2222. This knot was made to cover a cane head for Robert Cush man Murphy. The stick was of considerable diameter so that a four· part rim was insufficient to close evenly at the edges. So six rim parts were tried and found to serve well.

FIG 2

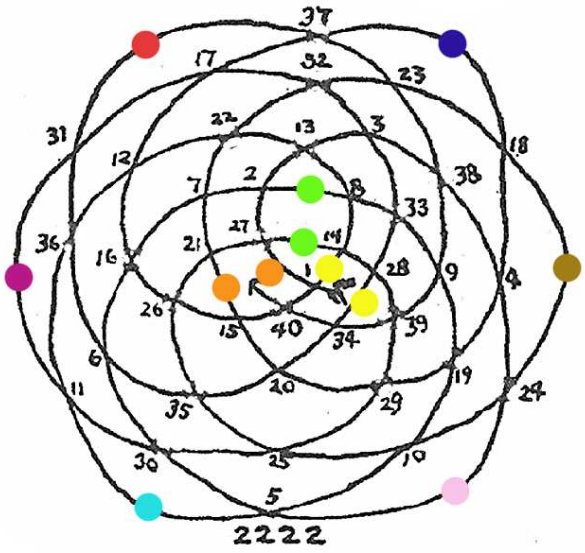
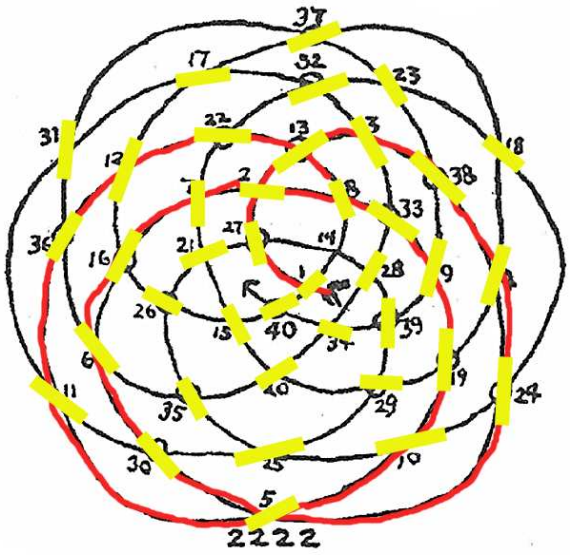


FIG 3



Notez qu'il y a **SIX ANSES** sur un des BORDS DU NŒUD et **TROIS ANSES** sur l'autre BORD DU NŒUD == ASYMETRIQUE
Comme il y a des **EMPILEMENTS D'ANSES** sur un BORD DU NŒUD cela nous conduit à **NŒUD CYLINDRIQUE A EMPILEMENTS ASYMETRIQUE.**
Placer les **EPINGLES** rend les choses claires et l'utilisation évidente du croisement "habituel" (plutôt que le bizarre croisement de Ashley) offre au noueur une bien meilleure et immédiate 'acquisition visuelle' du **MOTIF**.

Release version 1.1 June 2011 Traduction-adaptation en français : août 2011

FIG 4

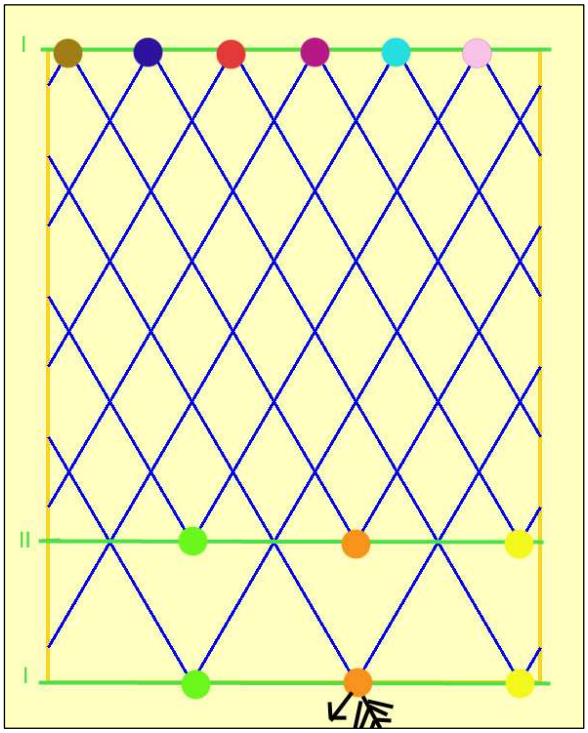


FIG 5

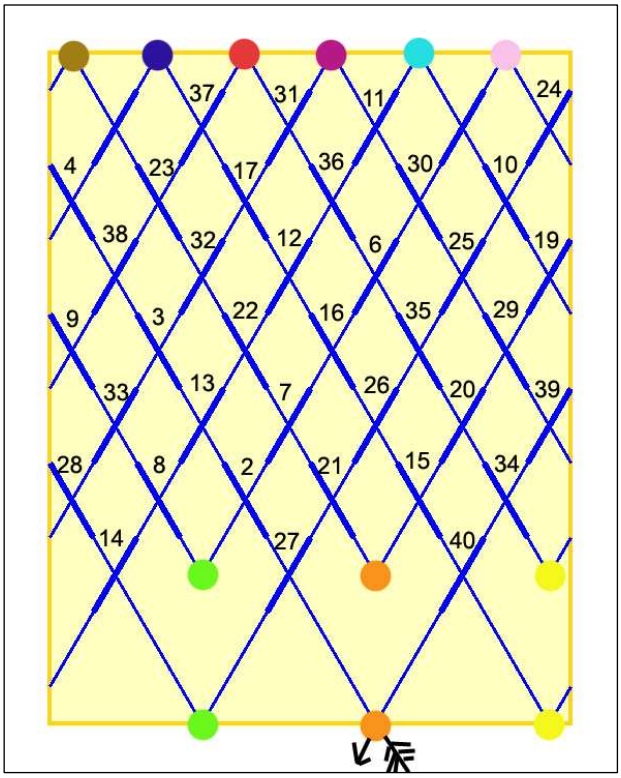
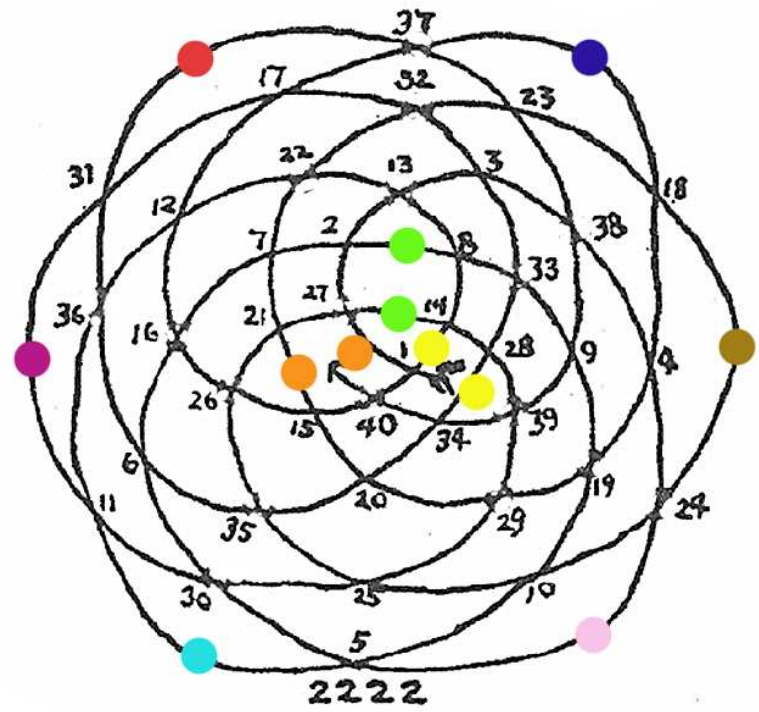


FIG 6



C’est facile, avec l’utilisation des couleurs de vérifier la congruence des croisements avec ceux des ***FIG 5*** et ***FIG 6***

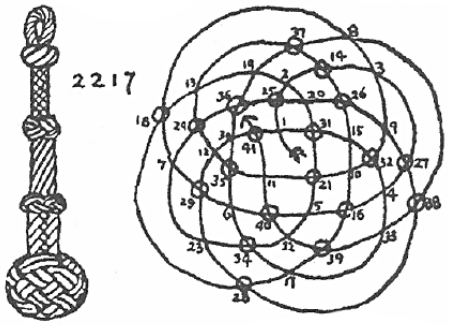
Release version 1.1 June 2011 Traduction-adaptation en français : août 2011

ABoK #2217

Fig 1

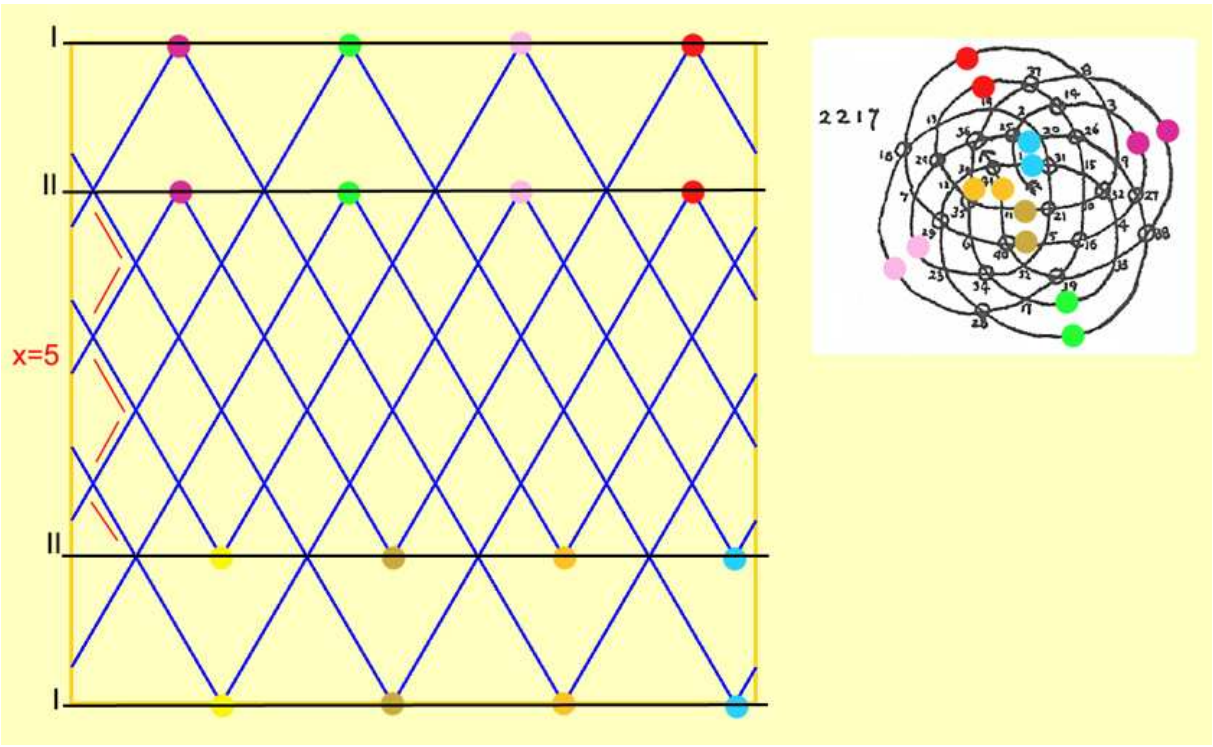
2217. This is perhaps the most practical knot of the series. It was originally described and illustrated for the *Sportsman Magazine* and I have since met several individuals who had tied knots from the original description. My cousin, Hope Knowles, at the age of eleven tied one without assistance by following the printed directions. A photograph of the knot is shown on the end of a bell rope among the frontispieces.

If to be used on the end of a centerboard pendant, bore a hole through the wooden knob and countersink an OVERHAND KNOT into the hole. Fill the gap in the hole with plastic wood, place the knot over the core and work it snug.



Un autre exemple de l'aberration de dessiner sous forme plate ce qui aurait été au mieux fait sous forme de diagramme cylindrique parce que (évident à voir) c'est un **NŒUD CYLINDRIQUE A EMPILEMENTS D'ANSES SYMETRIQUE (**c'est le nœud qui est symétrique) . 40 **FACEs**
4 **EMPILEMENTS D'ANSES**, 2 **ANSES** par **EMPILEMENT,** tout comme **#2216** mais tandis que x=3 pour **#2216** ici x=5 et cela fait une différence.

Fig 2



Ce diagramme cylindrique *isométrique* est aisé à déduire une fois que les marques colorées sont en place.

Fig 3

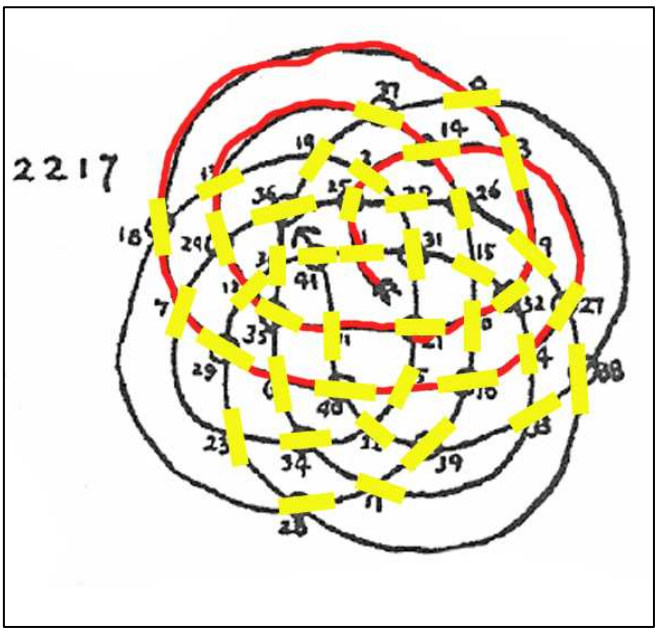
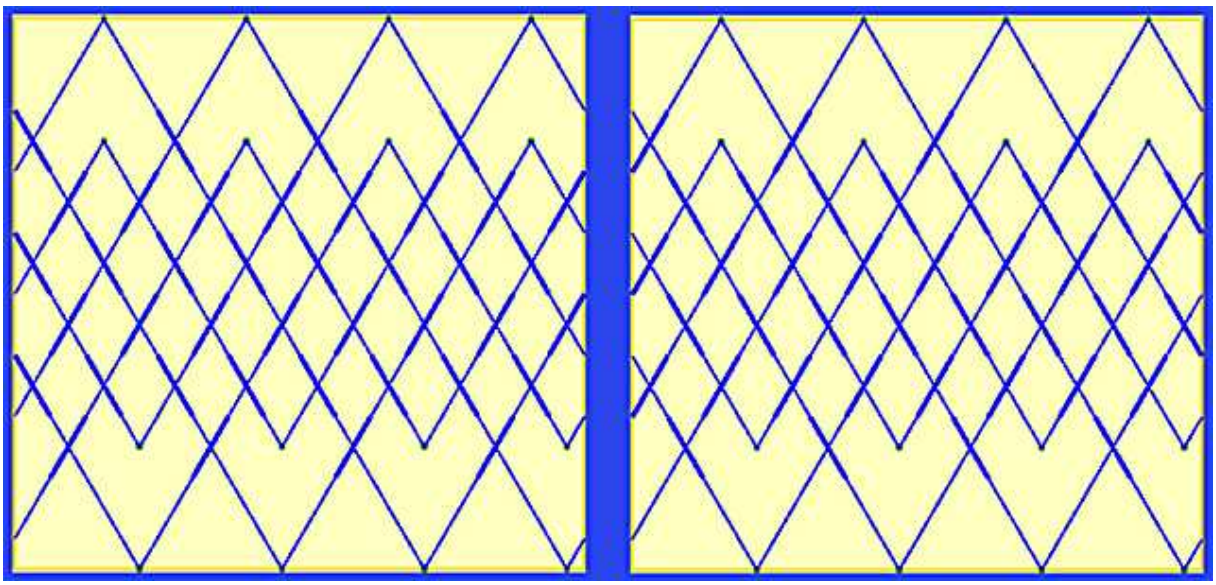


Fig 4



Les deux codages O1-U1 (U1-O1) peuvent être appliqués.

Ce **#2217** est plein de leçons.

Fig 5

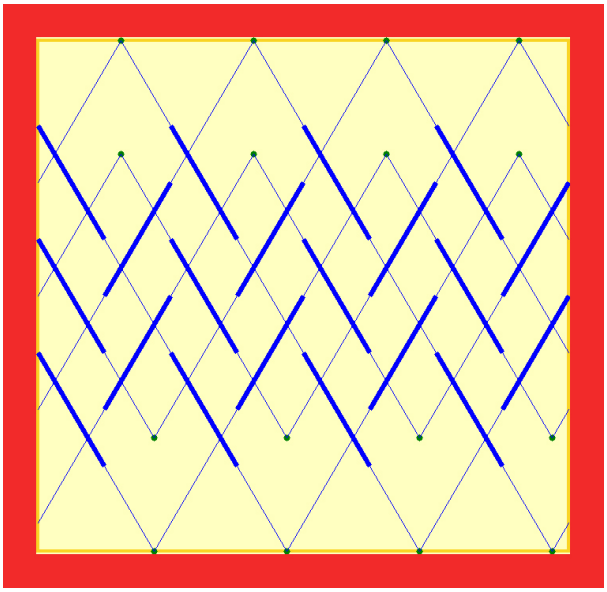
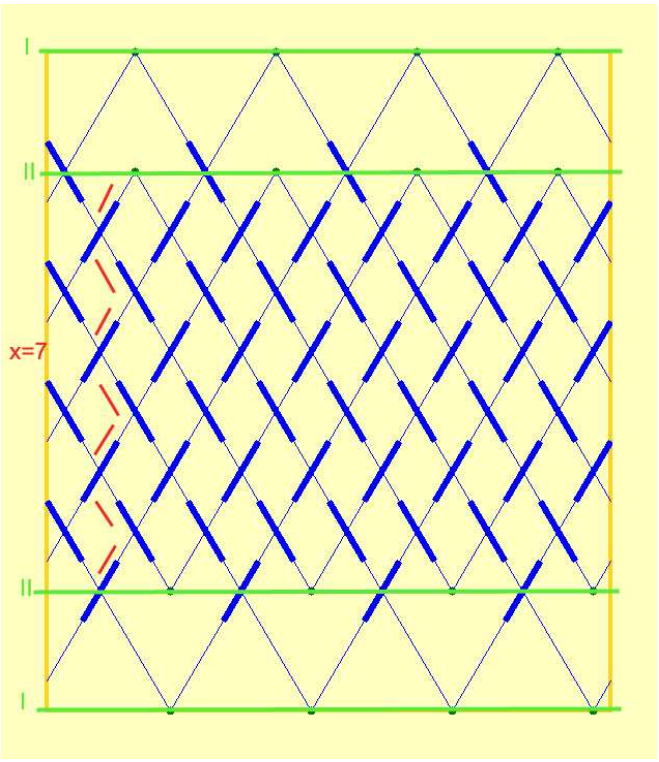


Fig 5 est le **#2217** avec application de **O2-U2** (ou vice versa) == **MOTIF** herringbone (PAS, je répéte PAS, un Noeud Arêtes de Poisson / herringbone **KNOT** –) Un **STANDARD HERRINGBONE KNOT N'A PAS d'EMPILEMENTS d'ANSES.** En dépit de ce qu'une certaine personne considérée par lui-même et par ses amis comme un expert met sur ses pages web les **STANDARD HERRINGBONE KNOTS** ont TOUTES LEURS ANSES sur une UNIQUE BORDURE D'ANSES sur chaque BORD DU NŒUD. Ainsi donc il leur est absolument impossible d'avoir des empilements d'anses.

Fig 6 est un simili- #**2217** AVEC UNE LEGERE MODIFICATION x=7 au lieu de x=5 (56 FACEs)

Fig 6

Cette route du cordage peut aussi accepter **O2-U2** et ainsi avoir un **MOTIF** Herringbone ainsi qu'il est aisé de le vérifier (cette souplesse d'exploration et UN DES grands avantages d'ARIANE le programme de Claude HOCHET pour les **NŒUDS CYLINDRIQUES A EMPILEMENTS D'ANSES)**



Release version 1.1 June 2011 Traduction-adaptation en français : août 2011

ABoK #2219

FIG 1

2219. A *prolate spheroid*. The bulk of any knot, as well as its shape, is of course dependent on the number and disposition of its parts. This particular knot has sixteen parts around the central girth and twenty-four parts around its lengthwise circuit, which account for its elongated shape. But the shape of these knots, as with the TURK'S-HEADS, is capable of much distortion without detracting from their appearance, and so they may easily be tied in spherical form if desired.

KNOTS #2216 and #2217 may be doubled, with one end only, but #2218 and #2219 require both ends for doubling as the two ends have separate circuits or cycles.

If the neck of a knob is small, three or four bights around the rim

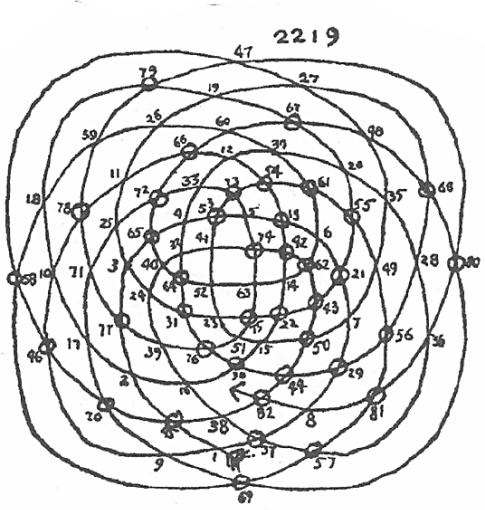
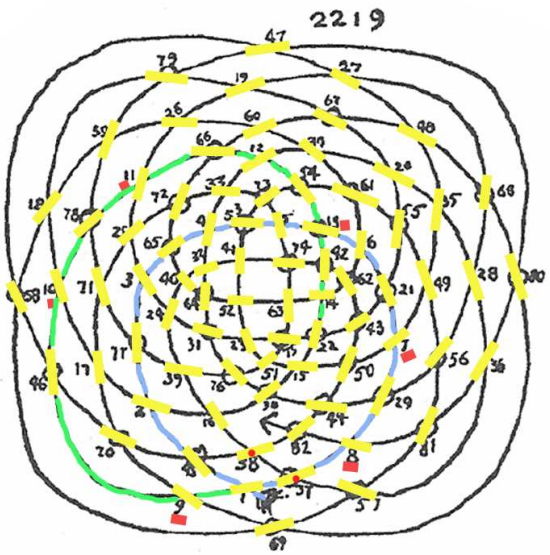


FIG 2



Here I applied this procedure without bothering with making a fake laying of the strand. I just put an UNDER SYSTEMATICALLY on 1, 2, 3.....8,9,10.... 21,22,23,24.....45,46....67,68.....79, 80, 81, 82 and then the pattern is correct (the two red point are OK)

The BLUE and GREEN are just verification

FIG 3

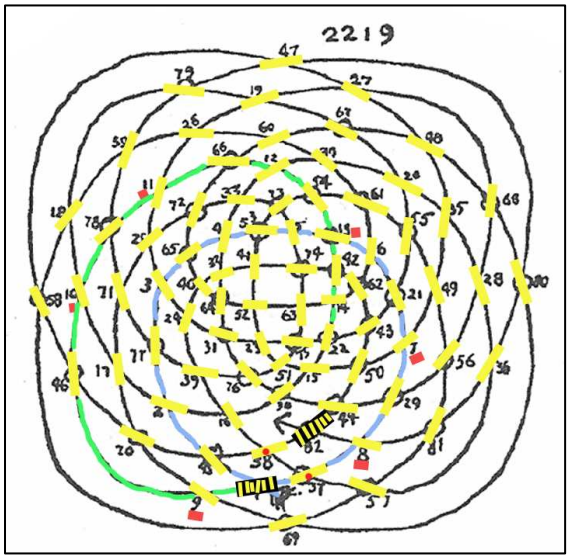


Fig 2 montre les croisements en place et *Fig 3* montre entre les croisements "guêpes", les points aberrants dans le motif **O1-U1** du fait que les croisements ***N°38*** et ***N°37*** sont **U1-U1** et PAS **U1-O1** ou **O1-U1**.

FIG 4

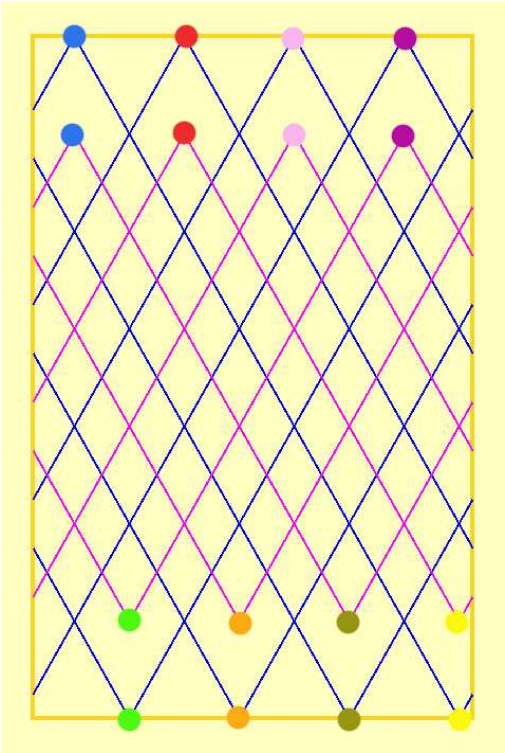
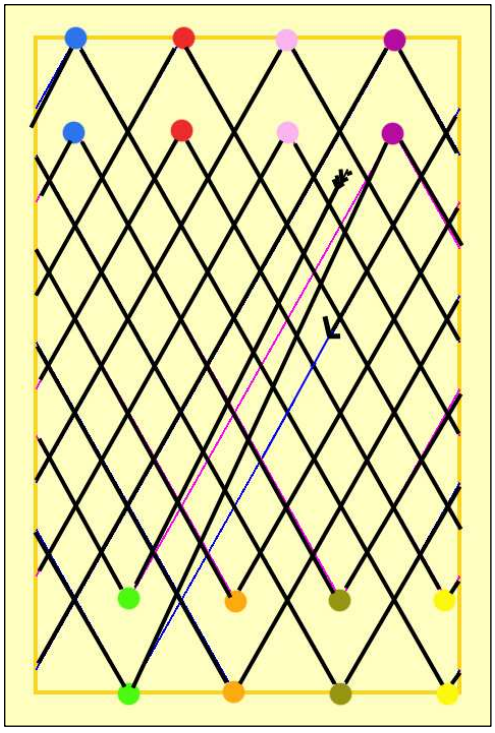


FIG 4 est la seule manière d'obtenir un "vrai" **Nœud cylindrique à empilements symétrique** avec 4 EMPILEMENTS , 2 ANSES par EMPILEMENT, x=10.

Malheureusement pour notre intention c'est un DEUX-BRINS nous devrons donc trouver « un truc » pour en faire un 1-BRIN.

FIG 5

FIG 5 montre le 'truc' utilisé pour faire qu'une route de cordage rejoigne



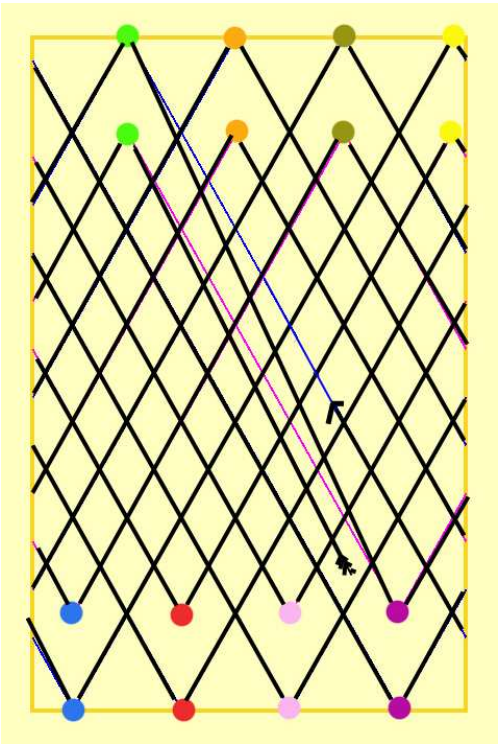
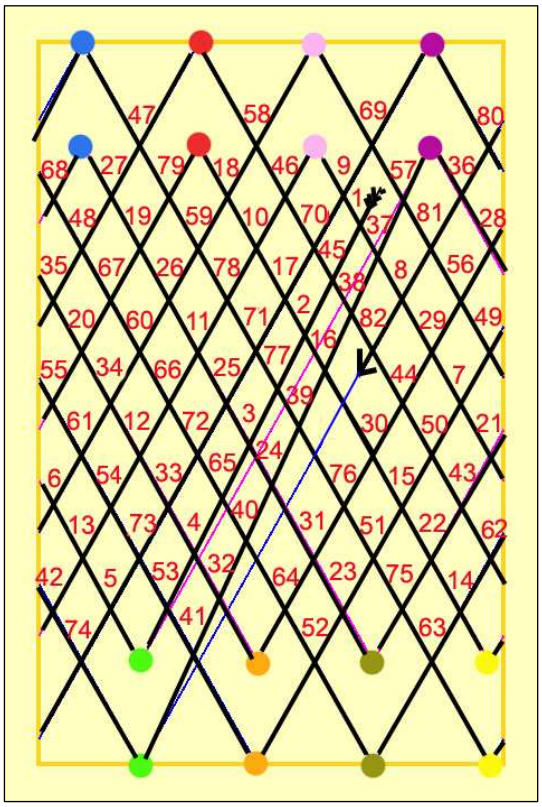


FIG 5 BIS

L'orientation de l'enroulement dans le diagramme cylindrique est aberrant aussi aurons nous besoin d'une petite manipulation géométrique pour le rendre "normal" comme dans la ***FIG 5 BIS*** où les **DEMI-PERIODES IMPAIRES** vont du **BAS-DROITE** en **HAUT-GAUCHE**
Ayons l'espoir que chaque lecteur aura noté que pour obtenir l'orientation correcte the **LE BORD INTERIEUR DU NŒUD** est mis en HAUT et le **BORD EXTERIEUR DU NŒUD** en **BAS.**
En plus les couleurs qui étaient lues dans le sens horaire dans **FIG 7** sont (en permutation circulaire) Jaune – Beige foncé– Orange – Jaune et Violet sombre – Mauve rose – Rouge sombre – Bleu devront être mises **DANS CET ORDRE MAIS EN ECRIVANT DE DROITE à GAUCHE.** Ou encore écrivez les de **GAUCHE** à **DROITE** mais **LISEZ LES DANS LE SENS ANTI-HORAIRE** (cela doit vous rappeler l'algorithme des Anses de Schaake. NON?)

FIG 6



Continuons, à titre de « leçon » et d'effort mental avec l'orientation aberrante.

FIG 7

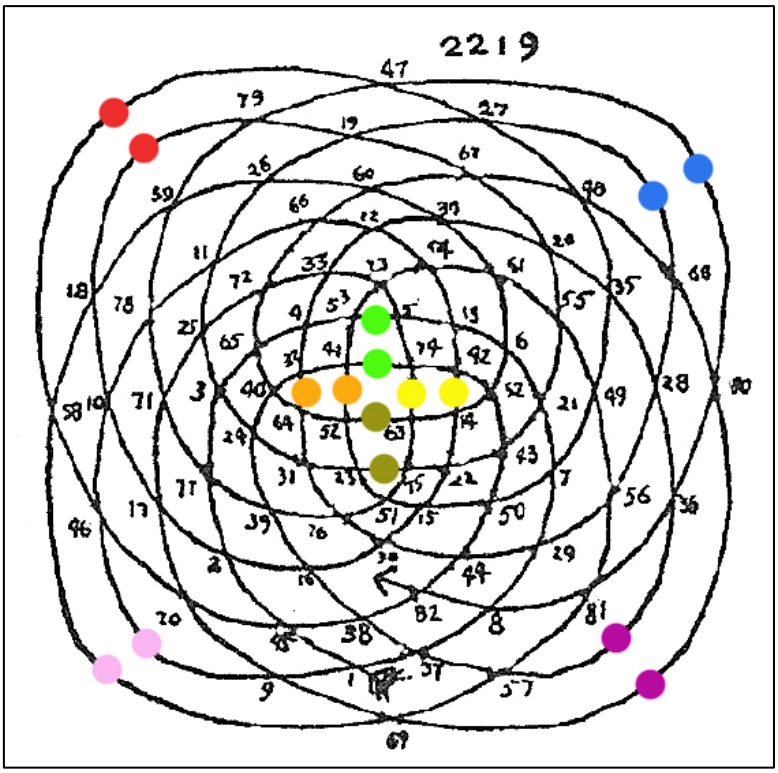


FIG 8 ***FIG 9***

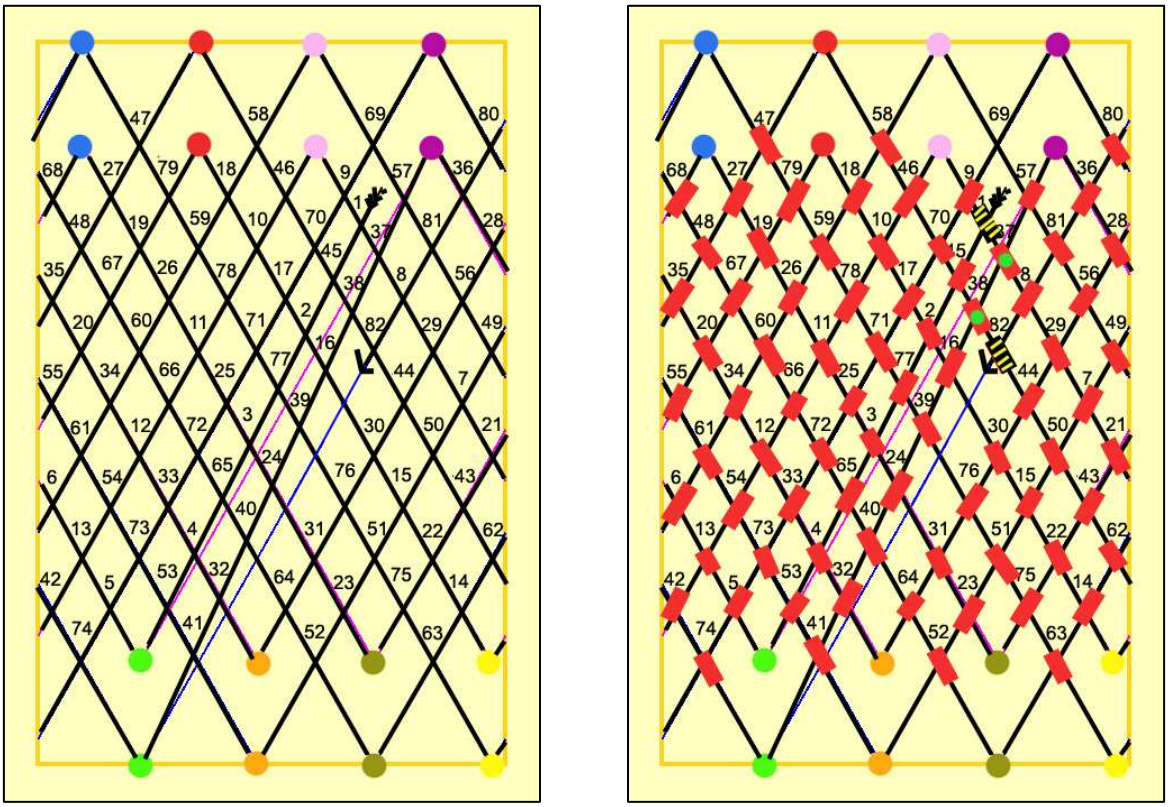


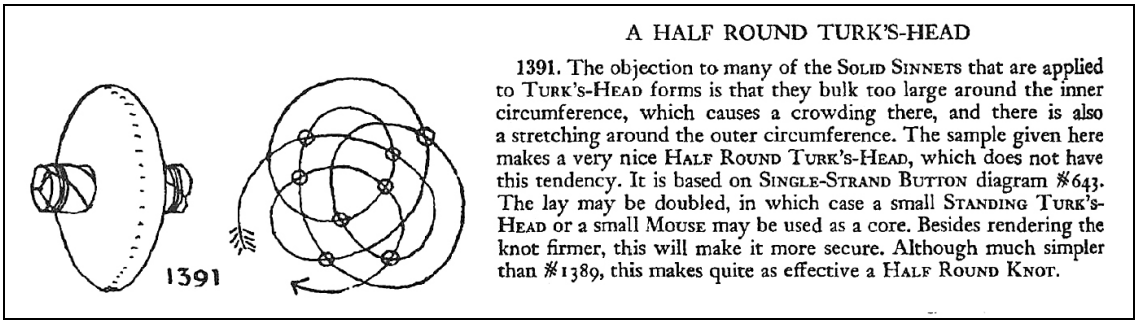
FIG 9 suit la façon dont Ashley pose les croisements.

A suivre maintenant la « fabrication » du **ABoK #1391** comme exemple pratique avec l'intention d'en faire un entraînement.

Release version 1.1 June 2011 Traduction-adaptation en français : août 2011

LA FABRICATION DU ABoK 1391 : Un EXEMPLE PRATIQUE PAS A PAS

FIG 1



A HALF ROUND TURK'S-HEAD

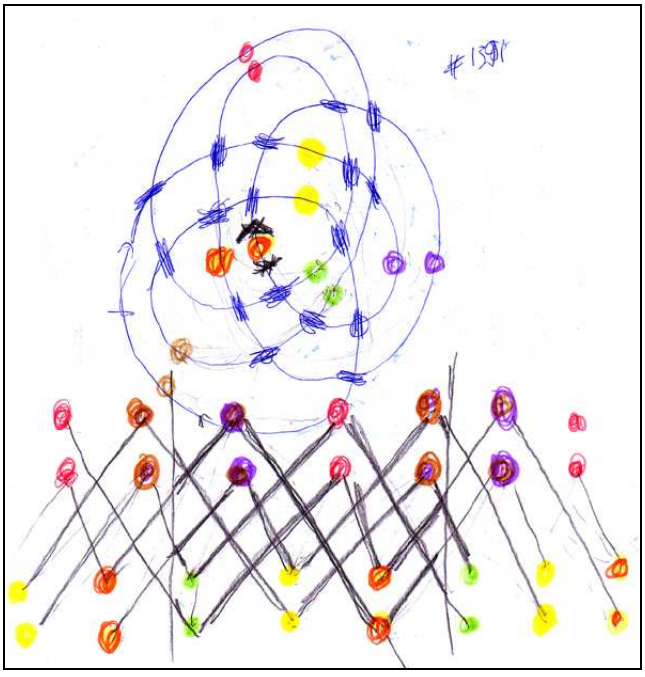
1391. The objection to many of the SOLID SINNETS that are applied to TURK'S-HEAD forms is that they bulk too large around the inner circumference, which causes a crowding there, and there is also a stretching around the outer circumference. The sample given here makes a very nice HALF ROUND TURK'S-HEAD, which does not have this tendency. It is based on SINGLE-STRAND BUTTON diagram #643. The lay may be doubled, in which case a small STANDING TURK'S-HEAD or a small MOUSE may be used as a core. Besides rendering the knot firmer, this will make it more secure. Although much simpler than #1389, this makes quite as effective a HALF ROUND KNOT.

En désignant ce nœud comme BT, ASHLEY montre, comme hélas dans d'autres circonstances, un étourdissant manque de capacité réelle pour l'observation réfléchie, pour l'analyse structurée en profondeur, et de réelle connaissance intime de ces nœuds.
Ashley suit juste " ce que m'a été dit par la tradition" de façon irréfléchie; inattentive, sans rien de l'esprit critique, de l'explorateur convenablement formé. J'ai une sincère admiration pour le travail d'ASHLEY mais cela ne saurait être suffisant pour que j'en oublie ses insuffisances (j'ai été, entre autre, formé à la lecture critique avant publication (scientifique) et je vois sans doute trop les défauts qui auraient dû être corrigés avant publication.)

Ce nœud n'a *absolument rien* de commun avec le BT tel qu'il est décrit par des équations parfaitement connues ***(depuis des siècles)***, les cycloïdes.
Se reporter si besoin à mes articles sur les mathématiques des BT.

Il s'agit en fait d'un **NOEUD CYLINDRIQUE A EMPILEMENTS D'ANSES SYMETRIQUE** qui est à des années-lumière de ressembler au **NOEUD CYLINDRIQUE REGULIER DE CODAGE RANG ET COLONNES O1-U1** connu comme BT.

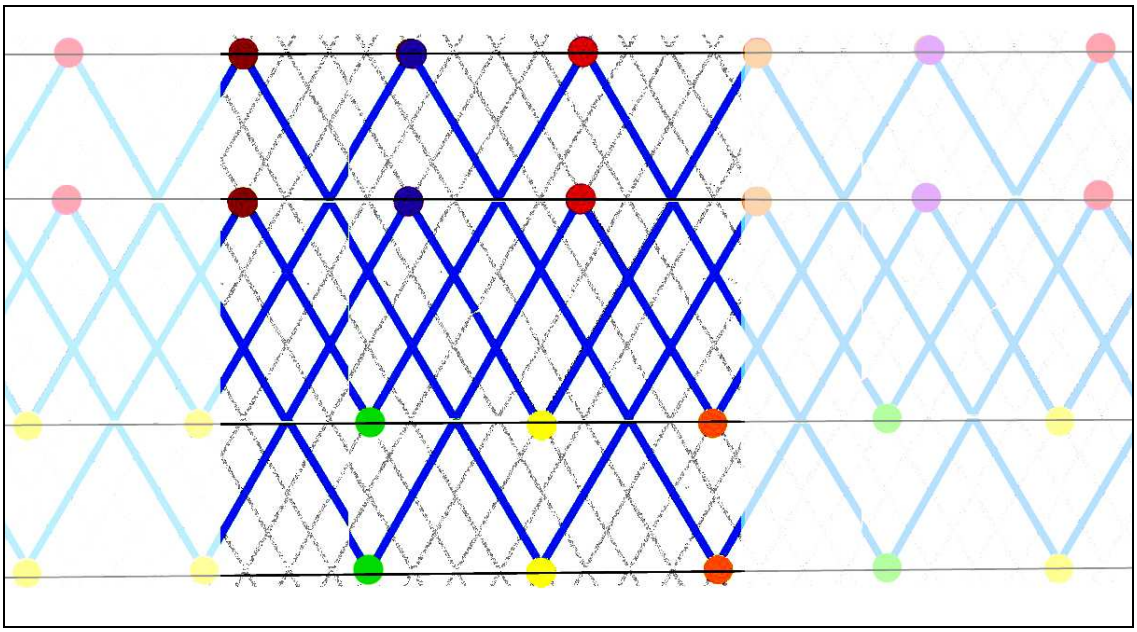
FIG 2



Release version 1.1 June 2011 Traduction-adaptation en français : août 2011

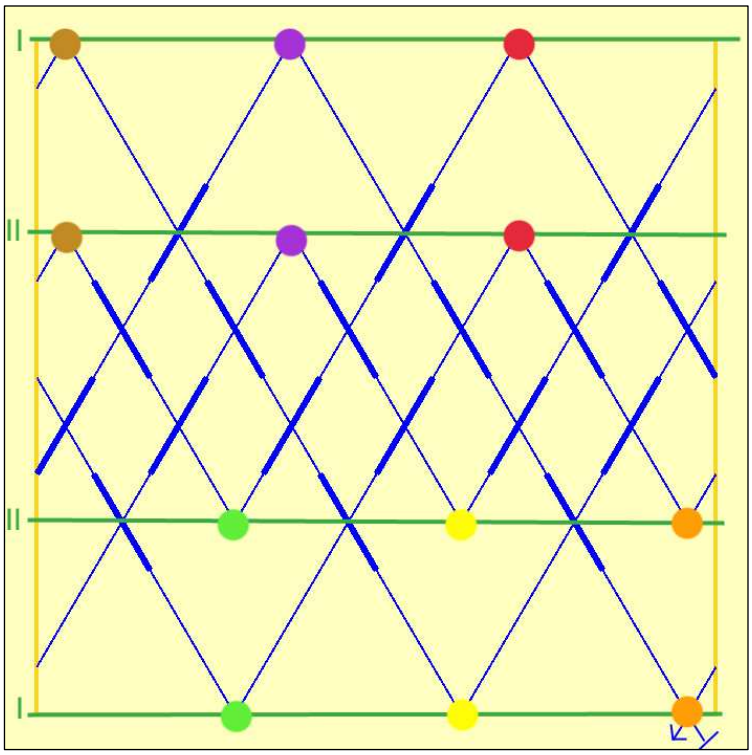
Faites un dessin du nœud plat à la main, une esquisse grossière est acceptable, marquez les positions des EPINGLES et des croisements puis faites un diagramme grossier en-dessous pour explorez les Demi-Périodes puis terminez.

FIG 3



Faites un diagramme plus propre sur papier graphique isométrique

FIG 4



Si vous avez la chance d'avoir une version enregistrée d'ARIANE alors faites vos explorations avec ce logiciel.

Release version 1.1 June 2011 Traduction-adaptation en français : août 2011

ABoK #2232

FIG 1

2232. A disk-shaped covering makes a particularly smart knot. The underlying block in thickness should be about one third the width. I have used this one on a centerboard pendant. Bore a hole halfway through the wooden core, large enough to take a STOPPER KNOT; then bore a smaller hole the rest of the way to take the rope. Tie the knot as already directed on page 357.

Read the Note concerning #2218. The irregularity in this knot occurs between 17 & 18, resolved by 1-23-34-12.

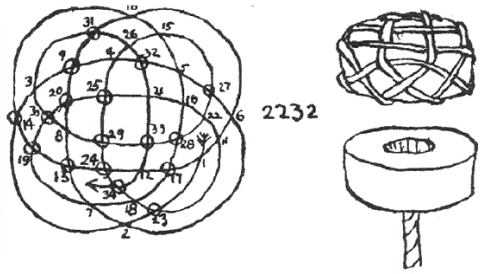


FIG 2

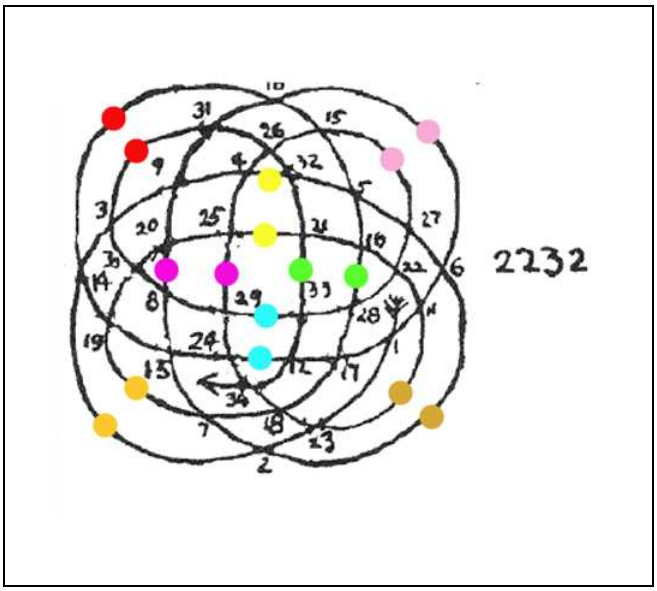


FIG 3

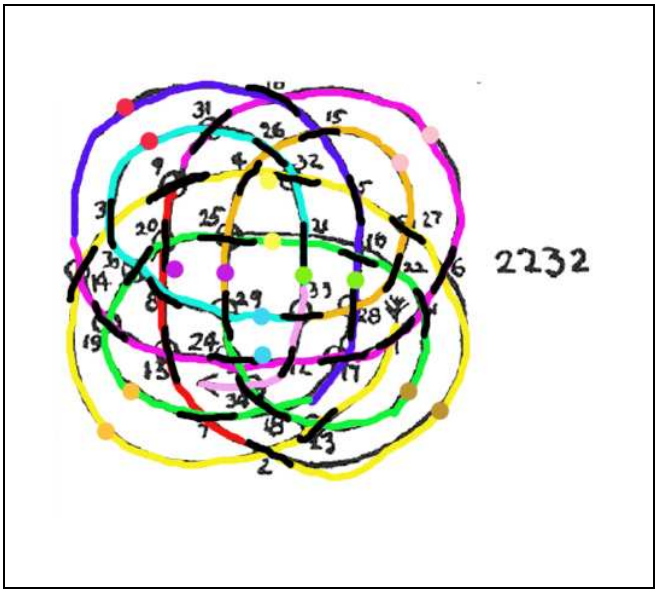


FIG 4

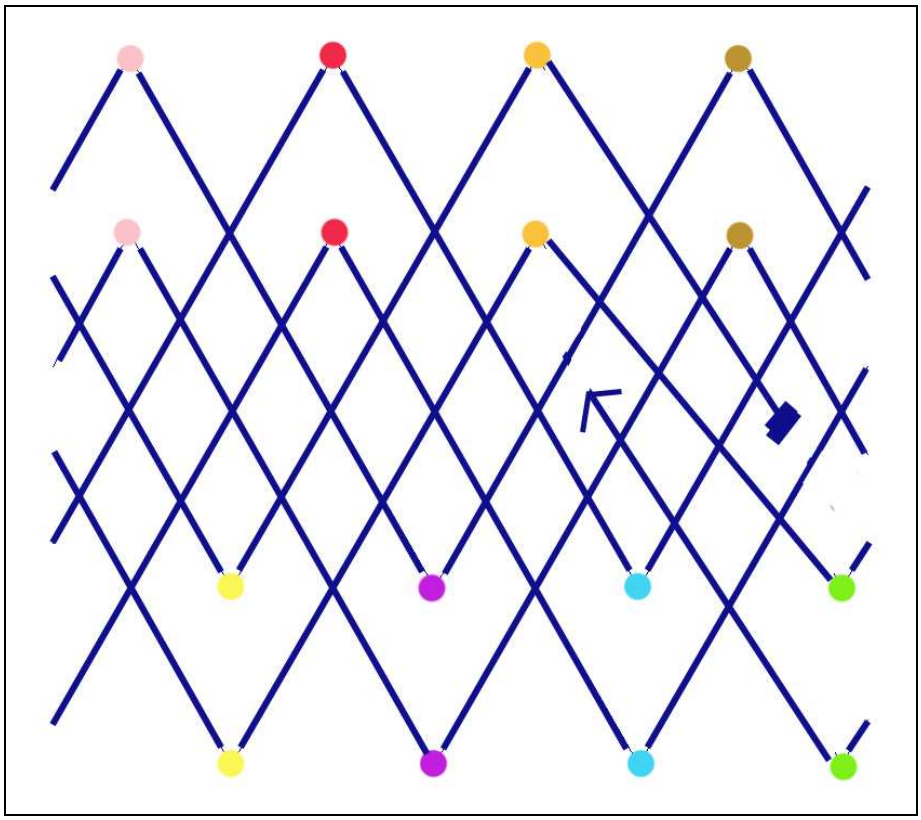
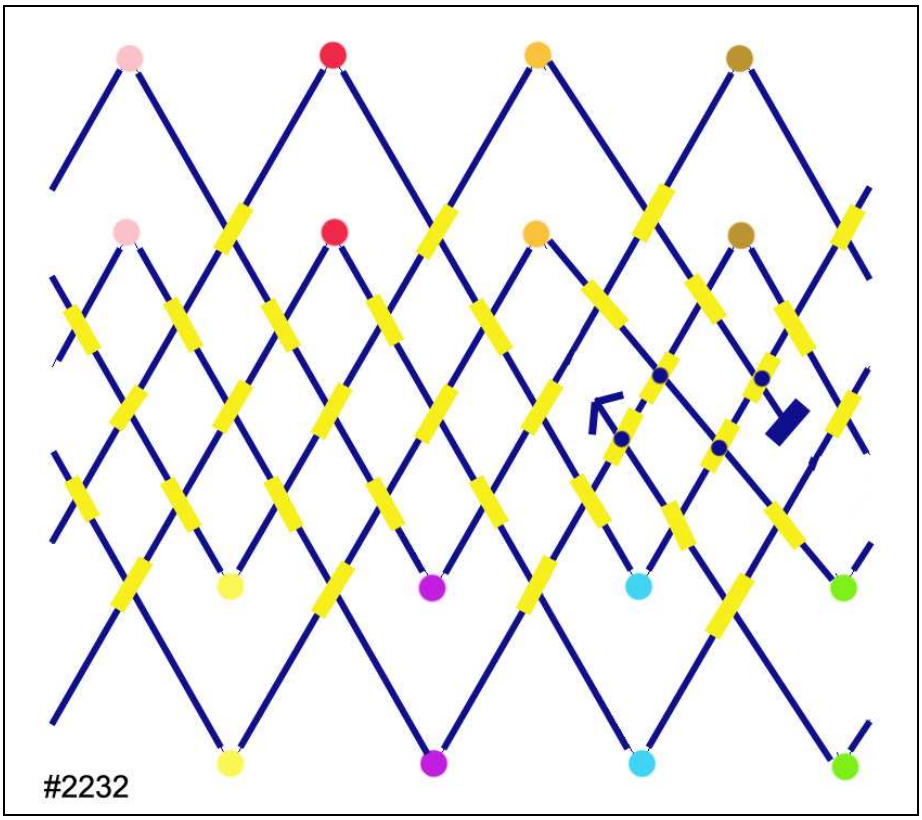


FIG 5



Release version 1.1 June 2011 Traduction-adaptation en français : août 2011

FIG 6 Un 2-BRINS IMITANT #**2232** = UN STANDARD HERRINGBONE-PINEAPPLE - UN GROUPE de composants est 'vide', l'autre GROUPE contient 2 BT 3P 4A

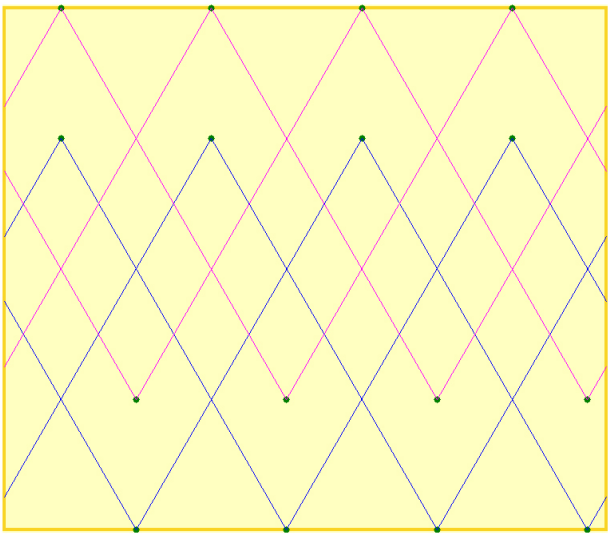


FIG 7

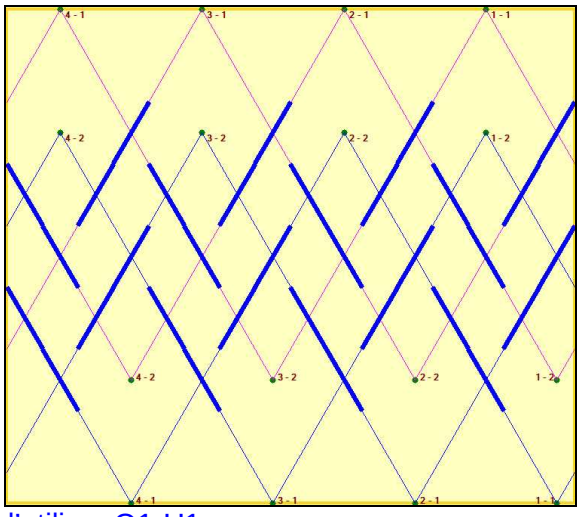
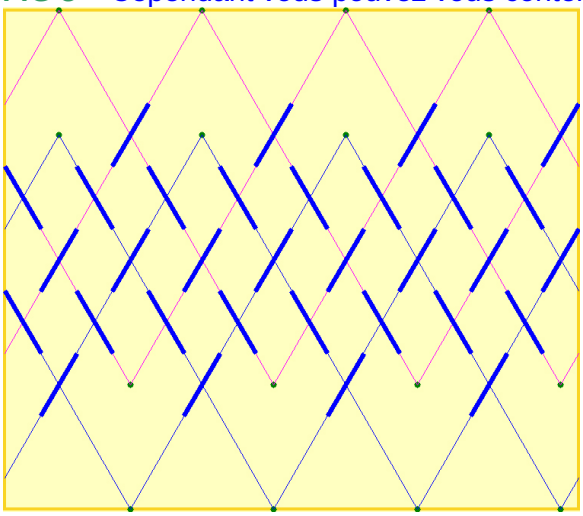



FIG 8 Cependant vous pouvez vous contenter d'utiliser O1-U1